

# Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

* Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного «Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24 ноября 2022г. № 1026;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2024 /2025 учебный год
* Устава МБОУ СОШ п. Сита
* Адаптированной основной общеобразовательной программы 5 - 9 классов образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ СОШ п.Сита
* Годового календарного графика на 2024/2025 учебный год
* Учебного плана МБОУ СОШ п. Сита 9 на 2024/2025 учебный год;
* Положения о рабочей программе учебных предметов в МБОУ СОШ п. Сита

# УМК:

1. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 19 - е изд. – М.: Просвещение, 2020.
2. Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций реализующих адапт. Основные общеобраоват. программы/ авт.-сост. И.М, Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 17 -е изд. – М.: Просвещение, 2020.
3. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 14 -е изд. – М.: Просвещение, 2021.
4. Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 17 - е изд. – М.: Просвещение, 2022.
5. Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих

адапт. основные общеобразоват. программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова – 14 -е изд. – М.: Просвещение, 2023.

# Пояснительная записка

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

# Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению (литературному чтению) построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению (литературному чтению) предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 - 6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела обучающихся.

Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

***Внеклассное чтение*** *(*проводится раз в месяц)**.** Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

# Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно- популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги- справочники, детская энциклопедия.
2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).
3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
4. Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

1. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
2. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
3. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника)

В содержание программы «Чтение (Литературное чтение)» 5 – 6 классов включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

**Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"**

* 1. **класс**

1. **Раздел «Устное народное творчество».**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

**Народные сказки**: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя»,

«Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

**Литературные сказки**: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

# Раздел «Картины родной природы».

**Русские писатели о природе**: Г. Скребицкий «Июнь»,

«Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему»,

«Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов

«Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

**Стихи русских поэтов о природе**: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится

лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев

«Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»,

«Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

# Раздел «О друзьях – товарищах».

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

# Раздел «Басни Крылова»

Басни «Ворона и лисица», «Щука и кот»», «Квартет».

# Раздел «Спешите делать добрые дела».

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка»,А. Платонов «Сухой Хлеб»,В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

# Раздел «О животных».

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести

«Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

# Раздел «Из прошлого нашего народа».

О. Тихомиров «На поле Куликовом»,С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

# Раздел «Из произведений зарубежных писателей».

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). **Примерные темы уроков внеклассного чтения**

* 1. Сказочный мир добра и зла.
  2. «Унылая пора! Очей очарованье!»
  3. Рассказы о животных.
  4. Волшебница-зима.
  5. Спешите делать добро.
  6. Весна – утро года.
  7. Вечный свет подвига.
  8. Писатели мира – детям.
  9. Любимые книги детства.

# Произведения для заучивания наизусть (3-5 стихотворений).

1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
2. И. Сурков «Ярко солнце светит…».
3. А. Прокофьев «Березка».
4. К. Бальмонт «Осень».
5. И.Бунин «Первый снег».
6. Ф. Тютчев «Зима».
7. К Бальмонт «К зиме».
8. С.Есенин «Черёмуха».

# класс

1. **Раздел «Россия – Родина моя»** По В. Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия».

М. Пришвин «Моя Родина».

# раздел «Осень. Картины родной природы»

В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Листопад» Ю. Качаев «Грабитель».

Б. Житков «Белый домик».

А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы».

И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга».

В. Бианки «Октябрь».

1. **Раздел «Спешите делать добро»** С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает».

По Д. Биссету «Слон и муравей». «Кузнечик Денди». Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

Д. Родари «Пуговкин домик».

# Раздел «Героическое прошлое Родины»

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Ф. Глинка «Москва».

По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге. Без Нарвы не видать моря».

По С. Алексееву «На берегу Нарвы». По С. Алексееву «Медаль».

По С. Алексееву «Гришенька».

По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь»,

«Боевое крещение».

По Е. Холмогоровой «День Рождения Наполеона». По Е. Холмогоровой «В дни спокойные».

# Раздел «Только труд - всему основа»

По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Е. Пермяк «Тайна цены».

Перевод с польского Д. Гальпериной «Здравствуйте» (в сокращении)

# раздел «Зима. Картинки родной природы»

В. Бианки «Ноябрь».

А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег».

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» Д. Хармс «Пушкин».

Х-К. Андерсен «Ель». В. Бианки «Декабрь». А. Чехов «Ванька».

И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…». И. Суриков «Белый снег пушистый…».

М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка». Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Е. Благинина «Новогодние загадки».

В. Бианки «Январь».

С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). По Х-К. Андерсену «Снежная королева».

В. Бианки «Февраль».

# Раздел «Рассказы о животных»

По В. Астафьеву «Злодейка».

По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах».

Д. Хармс «Заяц и ёж».

И. Крылов «Зеркало и обезьяна».

# Раздел «Весна. Картинки родной природы»

В. Бианки «Март».

По В. Пескову «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час».

Г. Скребицкий «Весенняя песня» В. Жуковский «Жаворонок».

А. Толстой «Детство Никиты». (отрывок) С. Смирнов «Первые приметы»

А. Твардовский «Как после мартовских метелей…». А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой…».

В. Бианки «Апрель».

К. Паустовский «Стальное колечко».

# Раздел «Конец весны. – Начало лета»

По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…». В. Бианки «Май».

М. Дудин «Наши песни спеты на войне». В. Медведев «Звездолёт «Брунька».

По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер…»

# Темы уроков внеклассного чтения Региональный компонент

* 1. «Унылая пора – очей очарованье» С. Кучеренко (Из очерка «Созвучие времён года»)
  2. «Живи сказка». А. Лепетухин. Хехцирские сказки
  3. «Живи сказка». Д. Нагишкин «Амурские сказки»
  4. «Предания старины глубокой» Б. Копалыгин «Сказание о живой воде»
  5. «Чародейкою зимою». Стихотворения дальневосточных писателей о зиме. 6. «Живое вокруг нас» В. Иванов. Фантастическая

повесть«Золотой бурундук»

1. «Моя малая Родина» В. Арсеньев «По уссурийскому краю» (главы из книги).
2. «Моя малая Родина». Г. Ходжей Конец Большого дома»(отрывки из романа. «\
3. «Детство, опалённое войной». Лирика Б. Копалыгин, Е. Кохан.

# Произведения для заучивания наизусть (4-6 стихотворений).

1. М. Ножнин «Россия».
2. И. Бунин «Лес, точно терем расписной…».
3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…».
4. И. Суриков «Белый снег пушистый…», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…» (на выбор).
5. С. Смирнов «Первые приметы».
6. В. Жуковский «Жаворонок».
7. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…».

# к л а с с

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности,

заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение

исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…»,

«По улице мостовой…»; пословицы, загадки.

# Из произведений русской литературы ХIХ века.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

# Из произведений русской литературы ХХ века

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки…», «Всё в тающей дымке…».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

# Темы уроков внеклассного чтения. Региональный компонент

1. «Шедевры народной мудрости». С. И. Красноштанов. «Ехала деревня мимо мужика».
2. Дальневосточные сказки. Д. Нагишкин «Амурские сказки».

# Человек и природа в дальневосточной литературе.

1. «Природа взывает: сохрани» В. Арсеньев «Встречи в тайге» (главы из книги)
2. Пётр Комаров – певец Дальнего Востока.
3. В. Сысоев - автор книг «Удивительные звери», «Золотая Ригма»(главы из повести»
4. «Застывшие моменты» С. Кучеренко «Живые моменты»
5. «Край суровый мой, родной». Патриотическая тема в произведениях Р. Казаковой, Л. Миланич, Ю Рытхэу.

# Тема войны в дальневосточной литературе.

1. «Строки написанные с болью в сердце». А. Максимов. Главы из повести

«Лесные клады».

1. «Природа родины моей» Стихи дальневосточных поэтов о Хабаровском крае.

# Произведения для заучивания наизусть (5-7 стихотворений)

1. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
2. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
3. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
4. И. А. Крылов «Слон и Моська».
5. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
6. М. Исаковский «Ветер».
7. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
8. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».

# класс

**Устное народное творчество**

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

# Произведения русских писателей ХIХ века

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд…», «Зимнее утро», «И.И. Пущину»,

«19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил…»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская…», отрывки из поэм

«Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении). **Произведения русских писателей 1-й половины ХХвека** А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант». М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая…».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки». А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка». **Произведения русских писателей 2-й половины ХХ века** К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

# Темы уроков внеклассного чтения. Региональный компонент

1. «Шедевры народной мудрости». Мифы, предания, легенды, бытующие на дальневосточной земле
2. «Бессмертными останутся дела». В. Арсеньев Главы из повести «Дерсу Узала»
3. «Тайны поэзии в чувствах». Стихи П. Комарова, Л. Миланич, В. Еращенко, С. Смолякова.
4. «Застывшие моменты» С. Кучеренко «Этюды о природе»
5. Д. Кимонко. Повесть «Там, где бежит Сукпай».
6. «Я снова здесь, в семье родной». В мире поэзии П. Комарова.
7. Ю. Шестакова главы из сборника «Лесные ветры»
8. «Благодарю за то, сто по судьбе прошла…» по повести Р. В. Фраерман.

«Дикая собаки Динго, или повесть о первой любви».

1. «Человек на войне» В. Александровский Повесть «Друг мой Омголон».

# Произведения для заучивания наизусть

**(7-9 стихотворений 1 прозаический отрывок).**

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «19 Октября 1827», «Няне» (по выбору)
2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус
3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
5. И. С. Никитин «Русь».
6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».
7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».
8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

# класс

**Устное народное творчество.**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

**Из произведений русской литературы ХIХ века** В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть

«Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

# Из произведений русской литературы ХХ века

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк»,

«Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

# Из произведений зарубежной литературы.

Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра

Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап**».**

Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)

**Произведения для заучивания наизусть**

**(8-9 стихотворений, 1 прозаический отрывок).**

**Произведения для заучивания наизусть**

1. И. А. Крылов «Кот и Повар».
2. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
3. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
4. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
5. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
6. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
7. М. И. Цветаева «Красною кистью».
8. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
9. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

# Темы уроков внеклассного чтения. Региональный компонент (9 часов)

1. «Шедевры народной мудрости». Мифы, предания, легенды, благопожелания, бытующие на дальневосточной земле
2. «Бессмертными останутся дела». В. Арсеньев Главы из повести «Дерсу Узала»
3. «Тайны поэзии в чувствах». Стихи дальневосточных писателей.
4. «Чтобы жить счастливо – живи по законам природы». В. Сысоев Повесть

«Хозяин малого Хингана».

1. «Гармония человека и природы». В. Василиненко. Документальная повесть

«Любить полосатого зверя».(главы из книги)

1. «Доброты не иссякнет источник»». В мире поэзии авторов района имени Лазо.
2. Тема родного края в младописьменной литературе Дальнего Востока. Д. Кимонко. «Там, где бежит Сукпай» - повесть о жизни удэгейского народа.
3. «С любовью – самым дорогим и близким» Г. Ходжер. «На свидание к деду»(отрывки из повести».
4. «Возвращённая память» Писатель – дальневосточники о Великой Отечественной войне. В. Сукачёв Повесть «Военнная».

# Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение

(литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» отводится: 5 класс - 136 часов, 34 учебные недели

***1 четверть –34часа***

***2 четверть – 29часов***

***3 четверть –40 часов***

***4 четверть –33 часа***

6 класс - 136 часов, 34 учебные недели

1. ***четверть –34часа***
2. ***четверть - 29 часов***
3. ***четверть –40часов***
4. ***четверть –33часа***

7 класс - 136 часов, 34 учебные недели

***1 четверть –34часа***

***2 четверть – 30часов***

***3 четверть –40часов***

***4 четверть –32часа***

8 класс - 136 часов, 34 учебные недели

***1 четверть –34часа***

***2 четверть – 30часов***

***3 четверть –40часов***

***4 четверть –32часа***

9 класс - 136 часов, 34 учебные недели

1. ***четверть –34часа***
2. ***четверть – 30часов***
3. ***четверть –40часов***
4. ***четверть –32часа***

**Учебно - тематическое планирование учебного предмета**

**«Чтение (литературное чтение)» 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| 1 | Устное народное творчество | 19 | *Познакомиться* с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы и поговорки  *Разбирать* текст по вопросам, *формулировать* вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев  *Выделять* тему и идею произведения, *соотносить* их с заглавием текста *Прогнозировать* события с опорой на заглавие и иллюстрации  *Выделять* в соответствии с данным планом части |
| 2 | Картины родной  природы | 37 |
| 3 | Басни И. А. Крылова | 3 |
| 4 | О друзьях  товарищах | 8 |
| 5 | О животных | 17 |
| 6 | Из прошлого нашего  народа | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | Спешите делать  добро | 13 | текста  *Озаглавливать* части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения  *Полно и частично пересказывать* произведения по данному или коллективно составленному плану  *Включать* в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения  *Читать* по ролям и драматизировать диалоги.  *Оценивать* характер героя, *подбирать* подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя)  *Акцентировать* внимание на авторском слове: *выделение и объяснение* непонятных слов (с помощью учителя), *нахождение* характеризующих события, героев слов и предложений  *Выбирать и объяснять* образные слова и выражения (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал)  *Определять* отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя)  **Навыки чтения**  Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного  Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа  Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце  предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения |
| 8 | Из произведений зарубежных писателей | 14 |
|  | Внеклассное чтение | 9 | *Самостоятельное чтение* доступных по  содержанию детских книг |
|  | Обобщающий урок  за курс 5 класса | 1 |  |
|  | Проверка техники  чтения | 2 |  |
|  | **Итого за год** | **136** |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1** | **7.** Россия – | **3** | *Разбирать* текст по вопросам, *формулировать* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Родина моя. |  | вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев  *Выделять* тему и идею произведения, *соотносить*  их с заглавием текста  *Прогнозировать* события с опорой на заглавие и иллюстрации  *Выделять* в соответствии с данным планом части текста  *Озаглавливать* части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения  *Полно и частично пересказывать* произведения по данному или коллективно составленному плану  *Включать* в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения  *Читать* по ролям и драматизировать диалоги.  *Оценивать* характер героя, *подбирать* подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя)  *Акцентировать* внимание на авторском слове: *выделение и объяснение* непонятных слов (с помощью учителя), *нахождение* характеризующих события, героев слов и предложений  *Выбирать и объяснять* образные слова и выражения (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал)  *Определять* отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя)  **Навыки чтения**  Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного  Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа  Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце  предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения  *Самостоятельное чтение* доступных по содержанию детских книг |
| **2** | Картины родной  природы | **12** |
| **3** | Спешите делать  добро | **6** |
| **4** | Героическое  прошлое Родины | **9** |
| **5** | Только труд – всему  основа | **4** |
| **6** | Зима. Картинки  родной природы | **32** |
| **7** | Рассказы о  животных | **10** |
| **8** | Весна. Картинки  родной природы | **17** |
| **9** | Конец весны. –  Начало лета | **33** |
| **10** | Внеклассное чтение | **9** |
|  | ИТОГО: | **136 ч** |  |

* 1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Устное народное**  **творчество** | **15** | *Знакомиться* с биографией писателей и поэтов  *Разбирать* текст по вопросам, *формулировать* вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев  *Выделять* тему и идею произведения, *соотносить*  их с заглавием текста  *Прогнозировать* события с опорой на заглавие и иллюстрации  *Выделять* в соответствии с данным планом части текста  *Озаглавливать* части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения  *Полно и частично пересказывать* произведения по данному или коллективно составленному плану  *Включать* в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения  *Читать* по ролям и драматизировать диалоги.  *Оценивать* характер героя, *подбирать* подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя)  *Акцентировать* внимание на авторском слове: *выделение и объяснение* непонятных слов (с помощью учителя), *нахождение* характеризующих события, героев слов и предложений  *Выбирать и объяснять* образные слова и выражения (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал)  *Определять* отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя)  **Навыки чтения**  Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного  Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа  Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце  предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения |
| **1.1** | **Обобщение по**  **разделу** | **1** |
| **2** | **Произведения**  **русских писателей XIX века** | **47** |
| 2.1 | Творчество А.С.  Пушкина | 10 |
| 2.2 | Творчество М.Ю.  Лермонтова | 4 |
| 2.3 | Басни И.А.Крылова | 5 |
| 2.4 | Творчество  Н.А.Некрасова | 5 |
| 2.5 | Творчество  Л.Н.Толстого | 9 |
| 2.6 | Творчество А. П.  Чехова | 4 |
| 2.7 | Творчество В.Г.  Короленко | 9 |
| **2.8** | **Обобщение по**  **разделу** | **1** |
| **3** | **Произведения**  **русских писателей XX в.** | **54** |
| 3.1 | Творчество  М.Горького | 9 |
| 3.2 | Творчество М.В.  Исаковского | 4 |
| 3.3 | Творчество К.Г.  Паустовского | 3 |
| 3.4 | Творчество М.М.  Зощенко | 5 |
| 3.5 | Творчество К. М.  Симонова | 4 |
| 3.6 | Творчество В. П.  Катаев | 3 |
| 3.7 | Поэзия Н.И.  Рыленкова | 4 |
| 3.8 | Ю. И. Коваль | 4 |
| 3.9 | Творчество Ю.Я.  Яковлева | 3 |
| 3.10 | Творчество Р.П.  Погодина | 4 |
| 3.11 | Творчество А.Г.  Алексина | 4 |
| 3.12 | Творчество К.Я. Ваншенкина | 4 |
| 3.13 | Рассказы писателей в кинематографе  Просмотр и | 3 | *Самостоятельное чтение* доступных по содержанию детских книг |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | обсуждение фильма  «Пограничный пес Алый». |  |  |
| **3.14** | **Обобщение по**  **разделу** | **1** |
| **4** | **Уроки**  **внеклассного чтения** | **8** |
| **5** | **Повторение** | **6** |
|  | **Проверка техники чтение** | **4** |  |
| Итого за год | | **136** |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название  раздела, темы | Кол-во  часов | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1** | **Устное народное творчество** | **10** | *Знакомиться* с биографией писателей и поэтов  *Разбирать* текст по вопросам, *формулировать* вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев  *Выделять* тему и идею произведения, *соотносить*  их с заглавием текста  *Прогнозировать* события с опорой на заглавие и иллюстрации  *Выделять* в соответствии с данным планом части текста  *Озаглавливать* части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения  *Полно и частично пересказывать* произведения по данному или коллективно составленному плану  *Включать* в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения  *Читать* по ролям и драматизировать диалоги.  *Оценивать* характер героя, *подбирать* подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя)  *Акцентировать* внимание на авторском слове: *выделение и объяснение* непонятных слов (с помощью учителя), *нахождение* характеризующих события, героев слов и предложений  *Выбирать и объяснять* образные слова и выражения (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал)  *Определять* отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя)  **Навыки чтения** |
| **2** | **Произведения**  **русских писателей XIX века** | **40** |
| 2.1 | А.С.Пушкин | 11 |
| 2.2 | М.Ю.Лермонтов | 7 |
| 2.3 | И.А.Крылов | 5 |
| 2.4 | Н.А.Некрасов | 5 |
| 2.5 | И.С.Никитин | 2 |
| 2.6 | И.С.Тургенева | 7 |
| 2.7 | Л.Н.Толстой | 3 |
| **3** | **Произведения**  **русских писателей 1-й половины XX века** | **22** |
| 3.1 | А.П.Чехов | 2 |
| 3.2 | В.Г.Короленко | 6 |
| 3.3 | М.Горький | 3 |
| 3.4 | С.Есенин | 4 |
| 3.5 | А.Платонова | 3 |
| 3.6 | А.Н.Толстой | 3 |
| 3.4 | Н.Заболоцкий | 1 |
| **4** | **Произведения**  **русских писателей 2-й половины XX века** | **17** |
| 4.1 | К.Г.Паустовский | 3 |
| 4.2 | Р.И.Фраерман | 3 |
| 4.3 | Л.Кассиль | 2 |
| 4.4 | А.Т.Твардовский | 3 |
| 4.5 | В.Шукшин | 2 |
| 4.6 | В.П.Астафьев | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4.7 | Р.П.Погодин | 2 | Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по  содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного  Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа  Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце  предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения |
| 4.8 | А.А.Сурков | 1 |
| **5** | **Уроки**  **внеклассного чтения** | **8** | *Самостоятельное чтение* доступных по содержанию литературных произведений |
|  | **Проверка техники**  **чтения** | **4** |  |
| **Обобщающий урок за год** | **1** |
| **Итого** | | **136** |  |

**Учебно-тематический план 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название  раздела, темы | Кол-во  часов | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1** | **Устное народное** | **8** | *Знакомиться* с биографией писателей и поэтов  *Разбирать* текст по вопросам, *формулировать* вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев  *Выделять* тему и идею произведения, *соотносить*  их с заглавием текста  *Прогнозировать* события с опорой на заглавие и иллюстрации  *Выделять* в соответствии с данным планом части текста  *Озаглавливать* части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения  *Полно и частично пересказывать* произведения по данному или коллективно составленному плану  *Включать* в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения  *Читать* по ролям и драматизировать диалоги.  *Оценивать* характер героя, *подбирать* подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя) |
|  | **творчество** |  |
| **2** | **Из произведений** | **38** |
|  | **русской** |  |
|  | **литературы** |  |
|  | **XIX века** |  |
| 2.1 | В.А. Жуковский | 5 |
| 2.2 | И.А. Крылов | 3 |
| 2.3 | А.С. Пушкин | 8 |
| 2.4 | М.Ю. Лермонтов | 4 |
| 2.5 | Н.В. Гоголь | 5 |
| 2.6 | Н.А. Некрасов | 4 |
| 2.7 | А. Фет | 4 |
| 2.8 | А.П. Чехов | 5 |
| **3** | **Из произведений** | **34** |
|  | **русской** |  |
|  | **литературы ХХ** |  |
|  | **века** |  |
| 3.1 | А.М. Горький | 3 |
| 3.2 | В.В. Маяковский. | 2 |
| 3.3 | М.И. Цветаева | 3 |
| 3.4 | К. Паустовский | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.5 | С.АВ. Есенин | 6 | *Акцентировать* внимание на авторском слове: *выделение и объяснение* непонятных слов (с помощью учителя), *нахождение* характеризующих события, героев слов и предложений  *Выбирать и объяснять* образные слова и выражения (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал)  *Определять* отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя)  **Навыки чтения**  Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного  Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа  Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце  предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения |
| 3.6 | М.А. Шолохов | 6 |
| 3.7 | Е.И.Носов | 4 |
| 3.8 | Н.А. Рубцов | 3 |
| 3.9 | Ю.И. Коваль | 4 |
| **4** | **Из произведений зарубежной**  **литературы** | **8** |
| 4.1 | Роберт Луис  Стивенсон | 2 |
| 4.2 | Эрнест Сетон-  Томпсон | 2 |
| 4.3 | Д. Даррелл | 2 |
| 4.4 | Обобщающий урок за курс | **1** |
| 5 | **Внеклассное чтение** | **9** | *Самостоятельное чтение* доступных по  содержанию литературных произведений |
|  | **Проверка техники чтения** | **4** |  |
|  | Итого | **136** |  |

**Планируемые результаты освоения программы**

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: ***личностных и предметных.***

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

# Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

# Предметные результаты

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами:

# минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**"Чтение (литературное чтение)".**

1. **класс**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; определение главных героев текста;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 3 - 5 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 5 - 6 стихотворений.

# класс

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана

прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 4 - 6 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 6 – 8 стихотворений.

# класс

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

заучивание наизусть 5 - 7 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 7 – 9 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

# класс

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 6 - 8 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 8- 9 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

# класс

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию

произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» в 5 - 9 классах направлено на формирование следующих **базовых учебных действий:**

# Личностные учебные действия:

* гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
* адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
* уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
* бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
* понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

# Коммуникативные учебные действия:

* вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
* слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
* дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.);
* использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
* использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

# Регулятивные учебные действия:

* принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
* осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

# Познавательные учебные действия:

* дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию;
* использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
* применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
* использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Календарно – тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол- во**  **часов** | **Дата** | | **Требования к уровню подготовленности**  **обучающихся** | | **Коррекционная работа** | **Агро компонент** |
| **по програ мме** | **факт ическ и** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** | **8** |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ** ( 34часа) **УСТНОЕ НОРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | | |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником | 1 |  |  | Правильное чтение целыми словами | | Развивать устную  речь при ответах на вопросы |  |
| 2  3 | Считалки, заклички, потешки  Пословицы, поговорки - народа творенье. Загадки | 1  1 |  |  | Выразительное чтение Уметь употреблять  пословицы и поговорки в речи для точности  выражения мыслей | | Развивать память через заучивание наизусть | Отгадывание загадок  На тему  «Овощи» |
| 4 | **Обобщающий урок по темам**  **«Пословицы и поговорки»**  **«Загадки»** | 1 |  |  | Уметь группировать  пословицы о труде, природе, добре, учении, отгадывать загадки по признаку,  действию | | Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ,  ответах на вопросы | Пословицы о труде |
| **СКАЗКИ**  **«НЕ БОЙСЯ СКАЗКИ, БОЙСЯ ЛЖИ, А СКАЗКА? - СКАЗКА НЕ ОБМАНЕТ»** | | | | | | | | |
| 5 | Сказка «Никита Кожемяка»  (Русская сказка) | 1 |  |  | | Уметь выделять главную мысль сказки (с помощью учителя)  Выразительное чтение по ролям | Развивать внимание, логическое  мышление при  составлении плана; устную речь при  ответах на вопросы, при пересказе | Профессии нашего региона |
| 6 | Сказка «Как наказали  медведя» (Тофаларская сказка) | 1 |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |  |
| 7 | Сказка «Золотые руки» (Башкирская сказка) | 1 |  |  | Уметь выделять главную мысль, применять разные приемы чтения (жужжание, чтение цепочкой, хоровое чтение), читать по ролям | Развивать внима- ние, логическое мышление при  составлении плана; устную речь при  ответах на вопросы, при пересказе | Пословицы о труде |
| 8 - 9 | Русская сказка «Морозко» | 2 |  |  | Выразительное чтение. Чтение по ролям  Уметь отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Уметь сравнивать героев сказки | Развивать устную  речь при ответах на вопросы, при  пересказе Активизировать словарный запас |  |
| 10 | Русская сказка «Два Мороза» | 1 |  |  | Чтение по ролям, соблюдать темп чтения.  Уметь отвечать на вопросы | Развивать вни- мание, логическое мышление при  составлении плана; устную речь, при пересказе |  |
| 11 | Сказка «Три дочери» | 1 |  |  | Понимать прочитанное  Беглое, осознанное чтение, уметь пересказывать текст | Развивать внима- ние, логическое мышление при  составлении плана;  устную речь при пересказе |  |
| 12-15 | А.С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение и анализ сказки  Борьба добрых и злых сил в сказке | 4 |  |  | Выборочное чтение.  Уметь находить в тексте описание природы,  отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста,  сравнивать героев сказки | Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе; зри-  тельное восприятие при работе над иллюстрациями |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |  |
| 16-19 | По Д. Мамину – Сибиряку  «Серая Шейка»  Чтение и анализ прочитанных глав | 4 |  |  | Уметь отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста, читать по ролям | Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе; зрительное  восприятие при работе над иллюстрациями | Порода уток в Хабаровском крае |
| 20 | **ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**  **« На сказочной полянке»** | 1 |  |  | Уметь отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в мире книг | Развивать слуховое восприятие при чтении сказки, зрительное  восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при  ответах на вопросы |  |
| **КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ ЛЕТО** | | | | | | | |
| 21 | Г. Скребицкий Рассказ «Июнь» | 1 |  |  | Понимать смысл прочитанного  Беглое осознанное чтение Правильное чтение целыми словами | Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе | Ягоды июня |
| 22 | И. Суриков  Стихотворение «Ярко солнце светит» | 1 |  |  | Уметь выразительно читать целыми словами, заучивать наизусть | Развивать  восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 23 | А. Платонов  Рассказ «Июльская гроза» | 1 |  |  | Уметь озаглавливать части рассказа, составление  плана(с помощью учителя) Выборочное чтение | Развивать слуховое восприятие при чтении;  Формировать существенное, умение выделять основную мысль  текста | Работа по картине  «Рожь» |
| 24 | А. Гордиенко  «Вот и клонится лето к закату». | 1  1 |  |  | Выразительное правильное чтение. Заучивание  стихотворения. Правильное чтение целыми словами | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас | Составление рассказа о  берёзке |
| 25 | А. Прокофьев  «Берёзка» |
| **ОСЕНЬ** | | | | | | | |
| 26 | Г. Скребицкий Рассказ «Сентябрь» | 1 |  |  | Осознанное беглое чтение Уметь выражать свое отношение к осени через слово, рисунок | Работать над развитием логического  мышления, при обдумывании  ответов на вопросы | Составление рассказа  «Наш огород» |
| 27 | По Соколову – Микитову Рассказ «Золотая осень» | 1 |  |  | Четкое, осознанное чтение Уметь составление план под руководством учителя | Развивать слуховое восприятие при чтении | Экскурсия в осенний парк |
| 28 | К. Бальмонт  Стихотворение «Осень» | 1 |  |  | Выразительное чтение. Заучивать наизусть.  Уметь читать в разном темпе | Работать над развитием логического  мышления, при обдумывании  ответов |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 29 | В Астафьев  Рассказ «Осенние грусти» | 1 |  |  | Беглое, осознанное чтение Выборочное чтение | Развивать слуховое восприятие при чтении | Составление рассказа  «Осень в родном краю» |
| 30 | Г. Скребицкий  Рассказ «Добро пожаловать» | 1 |  |  | Осознанное беглое чтение Составление плана  Уметь самостоятельно находить непонятные слова в тексте | Развивать устную речь при анализе произведения,  выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы |  |
| 31 | И. Бунин  Стихотворение «Первый снег» | 1 |  |  | Беглое выразительное чтение | Развивать  восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе  стихотворений | Народные приметы осени |
| 32 | **Внеклассное чтение Урок –праздник «Осень- славная пора»** | 1 |  |  | Чтение стихотворений об осени  Конкурс чтецов | Развивать  выразительность через чтение,  речевую активность через беседу по вопросам |  |
| **О друзьях – товарищах** | | | | | | | |
| 33 | Ю. Яковлев Рассказ «Колючка» | 1 |  |  | Осознанное чтение Умение отвечать на  вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Умение давать оценку поступкам главного героя | Развивать логическое  мышление, устную речь при анализе произведения |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **2 четверть (29 часов)** | | | | | | | | |
| 34/1 | Ю. Яковлев  Рассказ «Рыцарь Вася» | 1 |  | |  | Уметь бегло и осознанно читать, задавать вопрос, отвечать на вопросы,  обосновывая ответы | Развивать логическое  мышление, устную речь при анализе произведения,  выполняя задания |  |
| 35/2 | Н. Носов  Отрывок из повести «Витя Малеев в школе и дома» | 1 |  | |  | Правильное беглое чтение диалога, соблюдение знаков препинания. Уметь устанавливать причинно – следственные связей,  пространственно –  временных. Чтение по ролям | Развивать логическое  мышление, устную речь при анализе произведения,  выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы |  |
| 36/3  37/4 | В. Медведев  Рассказ «Фосфорический мальчик» | 2 |  | |  | Уметь читать по ролям, давать оценку поступкам  героев рассказа(с помощью учителя) | Развивать логическое  мышление, устную речь при анализе произведения,  выполняя задания, отвечая на вопросы,  обосновывая ответы |  |
| 38/5  39/6 | Л. Воронкова  Рассказ «Дорогой подарок» | 2 |  | |  | Осознанное чтение. Чтение по ролям  Уметь делить текст на части, озаглавливать  каждую часть; определять отношение автора к своим героям и событиям (с  помощью учителя | Развивать логическое  мышление при  делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 40/7 | Я. Аким  Стихотворение «Твой друг» | 1 |  |  | Уметь выразительно читать с помощью различных  средств интонации,  передать эмоциональное и смысловое содержание стихотворения | Развивать память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать  словарный запас |  |
| 41/8 | **Обобщающий урок**  **«Друг познаётся в беде»** | 1 |  |  | Уметь пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы, ориентироваться в тексте | Развивать  выразительность через чтение,  речевую активность через беседу по вопросам |  |
| 42/9 | И.А. Крылов  Басня «Ворона и лисица» Чтение и анализ басни | 1 |  |  | Понимать мораль басни, выразительно читать по  ролям, описывать внешний вид героев | Развивать  восприятие, умение передавать свои чувства и мысли  при анализе басен |  |
| 43/10 | Басня «Щука и кот» | 1 |  |  | Уметь находить мораль  басни, объяснять поступки героев, выразительно читать басню, соблюдая темп, интонацию | Развивать  восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен |  |
| 44/11 | Басня «Квартет» | 1 |  |  | Выразительно читать  басню по ролям, находить мораль басни, объяснять  поступки героев, описывать внешний вид героев | Развивать  восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен |  |
| 45/12 | **Внеклассное чтение по теме**  **«Басни намёк – добрым молодцам урок»** | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Уметь находить мораль  басни, объяснять поступки героев | Развивать  наблюдательность, речевую  активность,  воображение через рисунки к басням |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **2** | | 3 | **4** | **6** | 6 | 7 | 8 |
| **СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО «Доброе дело красит человека».** | | | | | | | | |
| 46/13 | Н. Хмелик  Рассказ «Будущий олимпиец» | 1 | |  |  | Осознанное чтение  Уметь читать по цепочке, по образцу, выборочно; определять отношение  автора к своим героям и событиям (с помощью  учителя | Развивать логическое мышление при  делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на  вопросы | Игра  «Собери урожай» |
| 47/14 | О. Бондарчук  Рассказ «Слепой домик» | 1 | |  |  | Осознанное чтение  Уметь находить главную мысль (с помощью учителя) | Развивать логическое мышление при  делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе |  |
| 48/15  49/16  50/17 | В.Осеева Рассказ «Бабка»  Чтение и анализ прочитанных глав | 3 | |  |  | Акцентировать внимание на авторском слове:  выделение и объяснение непонятных слов (с  помощью учителя), нахождение  характеризующих события, героев слов и предложений | Развивать логическое мышление при  делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы |  |
| 51/18  52/19 | А. Платонов  Рассказ «Сухой хлеб» | 2 | |  |  | Уметь сочетать разные приемы чтения.  Дискурсивное чтение  (аналитически) с разбором трудных слов,  предложений | Развивать логическое мышление при  делении текста на части | Рассказ о профессии хлебороб |
| 53/20 | В. Распутин Рассказ «Люся» | 1 | |  |  | Беглое, осознанное чтение. Выборочное чтение  Уметь делить рассказ на части, коллективно  составлять план пересказа | Развивать логическое мышление при  делении текста на части |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **2** | 3 | **4** | **6** | 6 | 7 | 8 |
| 54/21 | Проверка техники чтения | **1** |  |  | Читать бегло, осмысленно | Развивать орфографическую  зоркость |  |
| 55/22 | В. Брюсов.  Стихотворение «Труд» | 1 |  |  | Выразительное чтение.  Уметь выделять голосом  главную мысль(с помощью учителя) | Развивать внимание, память при заучивании  стихотворения наизусть | Профессии людей села |
| 56/23 | Р. Рождественский.  Стихотворение «Огромное небо» | 1 |  |  | Выразительное чтение. Дискурсивное чтение с разбором трудных слов | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения  наизусть |  |
| 57/24 | **Внеклассное чтение**  «**Доброе дело красит человека»** | 1 |  |  | Уметь отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в мире  книг | Развивать внимание, мыслительную  деятельность, устную речь при анализе  прочитанного |  |
| **КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ. ЗИМА**  **«Есть природы храм – с лесами, тянущими руки. Навстречу солнцу и ветрам»**  ТЕМА «КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ»  Чтение и разбор произведений данной темы будут способствовать уточнению, расширению знаний учащихся об изменениях в природе, жизни животных и птиц зимой | | | | | | | |
| 58/25 | Г. Скребицкий Рассказ «Декабрь» | 1 |  |  | Уметь выразительно читать отвечать на вопросы | Развивать внимание, мыслительную  деятельность, устную речь при анализе стихотворения.  Развивать логическое мышление, речь при рассуждении,  доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **2** | 3 | **4** | **6** | 6 | 7 | 8 |
| 69/26 | Ф. Тютчев  Стихотворение «Чародейкою зимою…» | 1 |  |  | Уметь находить в стихотворении описание природы, бегло и  выразительно читать | Развивать  мыслительную  деятельность, устную речь при анализе стихотворения |  |
| 60/27 | К. Бальмонт Стихотворение  «К зиме» | 1 |  |  | Уметь выразительно читать Отработка ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи | Развивать внимание, мыслительную  деятельность, устную речь при анализе стихотворения | Народные приметы в декабре |
| 61/28 | Г. Скребицкий  Рассказ «Всяк по – своему» | **1** |  |  | Уметь читать бегло, осознанно чтению. Выборочное чтение | Развивать устную речь при ответах на  вопросы и пересказ |  |
| 62/29 | С. Есенин Стихотворение  «Поёт зима - аукает» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать наизусть, отвечать на  вопросы | Коррекция мышления через ответы на  вопросы |  |
| 63/30 | С. Есенин. Стихотворение  «Берёза» | **1** |  |  | Уметь читать и  выразительно, заучивать стихотворение наизусть | Коррекция устной речи через  составление рассказа о берёзах, которые  растут на территории школы |  |
| 64/31 | А. С. Пушкин Стихотворение  «Зимняя дорога» | **1** |  |  | Уметь читать и выразительно, анализировать  прочитанное(с помощью учителя) | Коррекция эмоционального восприятия через  ответы на вопросы |  |
| 3 четверть | | **41 ч** |
| 65/1 | **Внеклассное чтение**  **«Красоты дальневосточной зимы»** | 1 |  |  | Чтение произведений о зиме. Уметь добывать информацию из  прочитанных книг | Развивать устную речь при анализе стихотворения | Составить рассказа  «Зима в  родном поселке» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **О ЖИВОТНЫХ**  **«Всё взаимосвязано в природе: и человек должен бережно относиться к окружающему миру…»** | | | | | | | |
| 66/2 | Н. Гарин – Михайловский  «Тёма и Жучка»  (Отрывки из повести «Детство Никиты») | **1** |  |  | Уметь раскрывать  содержание произведения; читать бегло;  (делить текст на части по плану с помощью учителя) | Развивать точность восприятия через чтение и пересказ. | Составить рассказ  «Мой  верный друг» |
| 67/3 | Н. Гарин – Михайловский  «Тёма и Жучка»  (Отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 |  |  | Уметь давать правильную оценку изменениям эмоционального состояния героев на протяжении всего  рассказа | Коррекция  нравственного  представления через оценку поступка  героя |  |
| 68/4  69/5  70/6 | А. Толстой  Рассказ «Желтухин»  Герои рассказа и их поступки | **3** |  |  | Уметь раскрывать  содержание произведения; читать по ролям; любить живую природу; чувствовать  ответственность | Коррекция памяти, мышления через  составление плана, пересказ. Обогащать словарный запах  через работу над новыми словами | Акция  «Помоги зимующим птицам |
| 71/7  72/8 | К. Паустовский Рассказ  «Кот Ворюга» | **2** |  |  | Уметь читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста, отвечая на  поставленные вопросы | Коррекция памяти, мышления через  составление плана, пересказ |  |
| 73/9  74/10  75/11 | Б. Житков  Рассказ «Про обезьянку» | **3** |  |  | Понимать прочитанное, самостоятельно читать художественный текст и отвечать на вопросы по содержанию | Коррекция  наблюдательности, внимания, учить концентрировать внимание на главном через работу по  вопросам |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 76/12  77/13 | Э.Асадов  Стихотворение «Дачники» | **2** |  |  | Уметь раскрывать  содержание произведения; анализировать текст и  делить его на части по плану;  Определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью  учителя | Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе  стихотворений | Рассказ о своем  отношении к диким животным , о помощи им. |
| 78/14 | Ф. Абрамов  «Из рассказов Олёны Даниловны» | **1** |  |  | Уметь читать по ролям; самостоятельно работать с книгой, отвечать на  вопросы и задания | Коррекция речевой активности через  беседу по вопросам |  |
| 79/15  80/16 | С. Михалков.  Стихотворение «Будь человеком» | **2** |  |  | Уметь анализировать  содержание произведения; отвечать на вопросы по  содержанию, давать оценку поступку человека | Развивать точность восприятия через  выразитель ность чтения | Составление рассказа о пользе  комнатном растении |
| 81/17 | **Обобщающий урок по теме**  **«О животных»** | **1** |  |  | Уметь соотносить тексты с темой раздела; обосновано выбирать понравившееся произведение,  самостоятельно работать с книгой с использованием  вопросов и заданий к теме | Развивать внимание через наблюдение и обсуждение повадок животных.  Обучение запоминанию | Рассказ о своих  домашних любимцах |
| **ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА**  **Чтение и разбор произведений по данной теме способствуют уточнению, расширению представлений учащихся о подвигах защитников нашей Родины** | | | | | | | |
| 82/18 | На поле Куликовом. По О. Тихомирову  Рассказ «Москва собирает войско» | **1** |  |  | Уметь самостоятельно читать художественный текст и отвечать на  вопросы по содержанию | Способствовать  развитию понимания связи рисунка с  действительностью |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 83/19 | По О.Тихомирову  Рассказ «Куликовская битва» | **1** |  |  | Уметь читать бегло и выразительно; анализировать текст и распределять его по  пунктам плана( с помощью учителя); пересказывать текст | Развивать речевую активность через  беседу по вопросам, коррекция памяти через пересказ |  |
| 84/20 | По О.Тихомирову Рассказ «Слава героям» | **1** |  |  | Уметь читать бегло и выразительно; анализировать текст и распределять его по  пунктам плана( с помощью учителя); пересказывать текст | Развивать мышление: учить делать выводы, учить отвечать на вопросы текста |  |
| 85/21 | По С.Алексееву Рассказ «Бородино» | **1** |  |  | Уметь читать бегло и выразительно; анализировать текст и  распределять его по пунктам плана | Развивать связную речь через  выборочный пересказ |  |
| 86/22 | По С.Алексееву Рассказ «Ключи» | **1** |  |  | Уметь читать бегло и выразительно;  распределять его по  пунктам плана; выборочно пересказывать | Развивать память через припоминание последовательности событий |  |
| 87/23 | По С.Алексееву  Рассказ «Конец похода» | **1** |  |  | Уметь бегло и  выразительно читать;  обратить внимание на то, что в боях принимали участие не только люди, но и животные (лошади,  которые перевозили грузы, | Развивать мышление: побуждать делать самостоятельные  выводы. Развивать внимание через  обсуждение  прочитанного, смену |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | собаки-санитары) | деятельности на уроке |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 88/24 | **Внеклассное чтение**  « О подвигах и защитниках Отечества» | **1** |  |  | Уметь соотносить тексты с темой раздела; обосновано выбирать понравившееся  произведение | Развивать речевую активность через  беседу по вопросам текста |  |
| 89/25 | Н.Некрасов Отрывки из поэмы  «Мороз, Красный нос» | **1** |  |  | Уметь анализировать произведения(с помощью учителя)  бегло и осознанно читать по ролям | Развивать  самостоятельность через ответы на вопросы | Экскурсия в районный  краеведчески й музей  «История развития сельского хозяйства  района» |
| 90/26  91/27  92/28 | А.Куприн Рассказ  « Белый пудель» Герои и их поступки  «Не всё продается, что покупается» | **2**  **1** |  |  | Уметь самостоятельно работать с книгой с  использованием вопросов и заданий к тексту; читать по ролям, давать оценку  поступкам героев | Развивать мышление: учить сравнивать  героев, делать выводы Развивать память  через пересказ |  |
| 93/29 | «Основные темы и  характеристики образов рассказа «Белый пудель» | **1** |  |  | Уметь самостоятельно работать с книгой с  использованием вопросов и заданий к тексту, читать по ролям, понимать эмоциональное настроение персонажей  художественного произведения, давать  оценку поступкам героев | Развивать мышление: учить сравнивать  героев, делать выводы Развивать память  через пересказ  Совершенствование навыка составления связных рассказов |  |
| **ТЕМА «ВЕСНА »**  Чтение и разбор произведений данной темы будут способствовать уточнению и расширению знаний учащихся об изменениях в природе, в жизни людей, животных и птиц весной, о важных для людей нашей страны праздниках, отмечаемых весной. Кроме того, знакомство с | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| поэтическими произведениями позволит развивать эстетические представления и чувства о красоте русской природы | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 94/30 | Г. Скребицкий Рассказ «Март» | **1** |  |  | Уметь раскрывать  содержание рассказа; иметь представления о признаках ранней весны; чувствовать эмоциональный настрой произведения, сравнивать средства художественной  выразительности и изобразительности | Развивать мышление: учить сравнивать,  побуждать делать самостоятельные  выводы через ответы на вопросы | Экскурсия в природу Рассказ по личным наблюде- ниям за изменениями в природе  весной |
| 95/31 | А.Толстой  Стихотворение «Вот уж снег последний в поле тает» | **1** |  |  | Уметь бегло и  выразительно читать, заучивать стихотворений наизусть, творческому  воображения | Развивать слуховое внимание через чтение вслух |  |
| 96/32 | Г.Скребицкий  Рассказ «От первых проталин» | **1** |  |  | Уметь раскрывать содержание рассказа; чувствовать  эмоциональный настрой произведения;  прогнозировать дальнейшее событие сюжета | Развивать внимание через обучение наблюдать и  обсуждение увиденное | Народные приметы в марте |
| 97/33 | Г. Скребицкий  Рассказ «Весна- красна» | **1** |  |  | Уметь выстраивать причинно-следственные закономерности наступления весны, чувствовать эмоциональный настрой  произведения; улавливать средства художественной выразительности,  свойственным сказкам и сказочным персонажам | Развивать память и речь через умение  произвольно вызывать необходимые  воспоминания, через работу по тексту.  Развивать  восприятие: учить способам наблюдения | Встречи с тружениками аграрной направленно сти |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 98/34 | Г. Скребицкий  Рассказ «Грачи прилетели» | **1** |  |  | Уметь читать бегло и выразительно; анализировать текст и распределять его по  пунктам плана(с помощью учителя) | Развивать мышление через  прогнозирование текста по словам, словосочетаниям, заголовку |  |
| 99/35 | Г. Скребицкий  Рассказ «Заветный кораблик» | **1** |  |  | Уметь читать бегло и выразительно; анализировать текст и распределять его по пунктам плана; учить навыкам с связного пересказа  Читать бегло, осмысленно | Развивать  восприятие: развивать наблюдательность, учить внимательно читать текст  Развивать связную речь через краткий пересказ  прочитанного |  |
| 100/36 | Г. Скребицкий  Рассказ «В весеннем лесу» | **1** |  |  |
| Экскурсия в лес.  Рассказ про осинку и  берёзку |
| 101/37 | Внеклассное чтение  «Полюбуйся, весна наступает» | **1** |  |  | Уметь раскрывать  содержание рассказа; иметь представления о признаках ранней весны; чувствовать эмоциональный настрой произведения | Развивать мышление: учить воспроизводить в правильной  последовательности содержание текста  через ответы на вопросы | Народные приметы о весне |
| 102/38 | А.Толстой «Весенние ручьи» | **1** |  |  | Уметь раскрывать  содержание рассказа; иметь представления о признаках весны; чувствовать эмоциональный настрой произведения; читать бегло, отвечать на вопросы | Коррекция и развитие мышления: учить устанавливать причинно -  следственные связи Развивать творческое воображения через  словесное рисование |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 103/39 | А. Пушкин Стихотворение  «Гонимы вешними лучами» | **1** |  |  | Уметь анализировать  содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию | Учить устанавливать причинно-  следственные связи через ответы на вопросы |  |
| 104/40 | А.Блок Стихотворение  «Ворона» | **1** |  |  | Научатся: технике и  выразительности чтения стихотворения | Коррекция  мышления: учить  сравнивать через описание предмета |  |
| 105/1 | Е.Серова Стихотворение  «Подснежник» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать; заучивать наизусть | Развивать память через заучивание |  |
| 108/5 | И.Соколов-Микитов. Рассказ  «Весна» | **1** |  |  | Уметь анализировать  содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; знать приметы  весны (возвращение перелетных птиц) | Коррекция памяти: учить вспоминать последовательность  событий через ответы на вопросы  Создание проблемной ситуации | Словесное рисование по теме «Весна» |
| 109/6 | И.Бунин  Стихотворение «Крупный дождь в лесу зелёном» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать стихотворение, обращая внимание на  художественные  особенности стихотворения (авторская закличка —  обращение в стихотворной форме к различным  явлениям) | Коррекция эмоционального восприятия через  ответы на вопросы, наблюдение за природой весной |  |
| 110/7 | С. Есенин Стихотворение  «Черёмуха» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы | Развивать память через  художественный образ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 111/8  112/9 | Я. Аким Стихотворение  «Весна, весною, о весне» | **2** |  |  | Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая  интонацию | Развивать  воображение через устное рисование |  |
| 113/10 | **Внеклассное чтение**  «Необычный календарь» («Лесная газета» В. Бианки» | **1** |  |  | Уметь соотносить тексты с темой раздела; обосновано выбирать понравившееся произведение;  самостоятельно работать с книгой | Развивать память: учить вспоминать последовательность  событий через беседу по вопросам текста | Пословицы и поговорки о труде людей в весенний период |
| 114/11  115/12 | По Л. Жарикову  Рассказ «Снега, поднимитесь метелью!» | **2** |  |  | Уметь анализировать  содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию | Развивать память через беседу по вопросам текста |  |
| 116/13 | Ю. Коринец  Стихотворение « У могилы неизвестного солдата» | **1** |  |  | Уметь выразительно и  бегло читать стихотворение | Развивать  восприятия:  способствовать  развитию понимания связи рисунка с текстом через чтение текста |  |
| 117/14 | **Внеклассное чтение**  **« У войны не детское лицо»** | **1** |  |  | Уметь выбирать понравившееся произведение,  самостоятельно работать с книгой с использованием вопросов и заданий к теме | Развивать мышление: через работу по  вопросам к тексту | Экскурсия в музей  «Люди района – герои, которые  сражались за родину» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ** | | | | | | | |
| 118/15  119/16  120/17 | В.Гюго «Гаврош»  1ч Маленький Гаврош  2ч. Гаврош опекает малышей | **3** |  |  | Уметь раскрывать  содержание произведения; анализировать текст и  делить его на части по плану | Коррекция памяти: учить вспоминать последовательность  событий через работу по вопросы к тексту |  |
| 121/18  122/19  123/20  124/21 | М.Твен  Отрывки из повести  «Приключения Тома Сойера»  **Характеристика главного героя** | **4** |  |  | Уметь отвечать вопросы и задания к тексту; читать по ролям, давать оценку  поступкам героев | Развивать фантазию, используя технику  «фантастических» гипотез «Что было бы, если бы…» |  |
| 125/22  126/23  127/24 | С.Лагерлёф Сказка  «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | **3** |  |  | Уметь читать по ролям; понимать эмоциональное настроение персонажей художественного  произведения | Развивать мышление: учить делать  самостоятельные  выводы через ответы на вопросы, оценку поступков героя |  |
| 128/25 | Урок-исследование  «Характеристика героя произведения «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | **1** |  |  | Уметь давать оценку поступкам героев | Развивать память: учить вспоминать последовательность  событий через работу по вопросы к тексту | Рассказ по картинке «На школьной  ферме» |
| 129/26  130/27  131/28 | Г.Х.Андерсен Сказка  «Русалочка» | **3** |  |  | Уметь читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста, отвечая на  поставленные вопросы | Развивать память: учить вспоминать последовательность  событий через работу по вопросы к тексту |  |
| 132/29 | Удивительный мир сказки (по произведению Х.К.Андерсена  «Русалочка») | **1** |  |  | Уметь давать оценку поступкам героев | Развивать познавательную деятельность |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 133/30 | **Внеклассное чтение по теме**  **«Произведения зарубежных писателей»** | **1** |  |  | Уметь анализировать  содержание прочитанных произведений; отвечать на вопросы по содержанию | Развивать  долговременную память через умение соотносить словарь, представленный на карточках, с текстами произведений |  |
| 134/31 | Проверка техники чтения | **1** |  |  | Читать бегло, осмысленно | Развивать связную речь через краткий пересказ  прочитанного |  |
| 135/32 | **Урок викторина по страницам прочитанных произведений** | **1** |  |  | Уметь самостоятельно ориентироваться в книге, отвечая на вопросы и  задания к теме | Коррекция умения пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы по тексту | Составление рассказа  «Школьная теплица» |
| 136/33 | Обобщающий урок по темам пройденным за год | **1** |  |  | Уметь ориентироваться в учебнике, отвечая на  вопросы и задания к темам пройденным за год | Развивать познавательную деятельность |  |

**Календарно - тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Всего часов | Дата | | | Требования к уровню подготовленности  обучающихся | Коррекционная работа | Агро  компонент |
| по прог-  рам ме | факти- чески | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** | **8** |
|  |  | **Россия – Родина моя** | | | **1 четверть- 32 часа** | |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником Рассказ «Отечество»  по В. Пескову | 1 |  |  | | Познакомить с учебником Понимать прочитанный текст Правильное, беглое,  выборочное чтение, отвечать на вопросы по тексту | Речевая разминка Развивать речь через составление рассказа об ушедшем лете Речевая разминка  Коррекция связной | Экскурсия в школьную теплицу |
|  |  |  |  | речи через пересказ |  |
| 2 | М. Ножкин  Стихотворение «Россия» | 1 |  |  | | Уметь читать целыми словами, выразительно, с логическим ударением, отвечать на вопросы | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно |  |
| 3 | М. Пришвин | 1 |  |  | | Уметь делить текст на части, | Речевая разминка |  |
|  | Рассказ «Моя Родина» |  |  | составлять простой план, | Корригировать навык |
|  |  |  |  | выразительно читать, | чтения целыми |
|  |  |  |  | применять прием выборочного | словами, без ошибок, |
|  |  |  |  | чтения | выразительно |
| **Картины родной природы Осень** | | | | | | | | |
| 4 | В. Бианки Рассказ  «Сентябрь» | 1 |  |  | | Уметь выразительно читать, пересказывать текст | Речевая разминка Развивать восприятие через пересказ | Пословицы и поговорки о работе людей Осенью |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 5 | И. Бунин  Стихотворение «Листопад» Анализ стихотворения | 1 |  |  | Уметь выражать свою  отношение к прочитанному Выразительное, мелодичное чтение | Развивать умение выделять мелкие детали в образе, развивать  наблюдательность | Рассказ – описание  «Осень в родном крае» |
| 6 | Ю. Качалов  Рассказ «Грабитель» | 1 |  |  | Уметь выделять главную мысль, отвечать на вопросы,  пересказывать | Коррекция внимания, концентрироваться на  главном |  |
| 7 | Б. Житков  Рассказ «Белый домик» | 1 |  |  | Уметь бегло и осознанно читать, отвечать на вопросы,  пересказывать | Развивать слуховое внимание через чтение  вслух |  |
| 8  9 | А. Белорусец Рассказ  «Звонкие ключи»  Проверка техники чтения | 2 |  |  | Уметь отвечать на вопросы подтверждая свой ответ примерами из текста,  выборочное чтение | Коррекция правильного  произношения,  грамматического строя речи | Составление рассказа  «В деревне» |
| 10  11  12 | К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы» | 3 |  |  | Уметь давать оценку  поступкам героев рассказа  Беглое, правильное осознанное чтение | Коррекция  долговременной памяти(воспоминание последовательность событий) |  |
| 13 | И. Тургенев Рассказ  «Осенний день в березовой роще» | 1 |  |  | Уметь выделять главную мысль, отвечать на вопросы, пересказывать Выборочное чтение | Речевая разминка  Коррекция внимания, концентрироваться на главном | Экскурсия в парк Рассказ про берёзку |
| 14 | Е. Носов. Рассказ  «Хитрюга» | 1 |  |  | Уметь читать е по ролям, пересказывать, выделять главную мысль | Развивать мышление через беседу по тексту |  |
| 15 | В. Бианки  Рассказ «Октябрь» | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте  главное, отвечать на вопросы Беглое осознанное чтение | Развивать мышление, воспроизведение текста, в правильной  последовательности | Сочиняем сказку об овощах |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 16 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Унылая пора – очей  очарованье» С. Кучеренко (Из очерка «Созвучие времён года») | 1 |  |  | Уметь отбирать информацию по теме, составлять отзыв о  прочитанных произведениях | Коррекция внимания, памяти, мышления,  речи, эмоционально – волевой сферы |  |
| 17 | С. Михалков  Стихотворение «Будь человеком» | 1 |  |  | Уметь выразительное читать, соблюдая интонацию, выделять главную мысль | Способствовать осмыслению  содержания жизненных ситуаций | Составление рассказа  «Мои друзья в природе» |
|  | **Спешите делать добро** | | | | | | |
| 18 | Б. Заходер  Стихотворение «Петя мечтает» | 1 |  |  | Уметь выделять главную мысль прочитанного, выразительно читать, заучивать наизусть | Речевая разминка  Коррекция внимания, памяти, мышления,  речи, эмоционально –  волевой сферы |  |
| 19 | По Д. Биссету  Сказка «Слон и муравей»  «Кузнечик Денди» | 1 |  |  | Уметь находить главную мысль сказки, отвечать на вопросы, пересказывать, читать по ролям | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно |  |
| 20 | Дж. Родари  «Как один мальчик играл с палкой» | 1 |  |  | Уметь находить главную мысль прочитанного, отвечать на вопросы, пересказывать,  осознанно читать | Речевая разминка Развивать мышление: учить делать  самостоятельные выводы |  |
| 21 | Дж. Родари  Рассказ «Пуговкин домик» | 1 |  |  | Уметь находить главную мысль сказки, отвечать на вопросы, пересказывать, осознанно,  выразительно читать по ролям | Развивать внимание, мыслительную  деятельность при умении  аргументировать свой ответ | Качества людей,  заслуживающи х уважение |
| **Героическое прошлое Родины** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 22 | **Р. к**  **Внеклассное чтение**  «Живи сказка»  А. Лепетухин «Хехцирские сказки» | 1 |  |  | Учить высказывать свои мысли, опираясь на личный опыт и чтение произведений,  осознанно и бегло читать, пересказывать | Коррекция эмоциональной сферы: учить совершать хорошие поступки,  умение творить добро |  |
| 23 | Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-  разбойник» | 1 |  |  | Уметь читать былину протяжно, нараспев, не торопясь | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно |  |
| 24 | Ф. Глинка  Стихотворение «Москва» | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте  главную мысль, правильно, выразительно читать | Коррекция правильного  произношения, |  |
| 25 | Рассказ «Без Нарвы не видать моря»  по С. Алексееву | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте  главную мысль, правильно, выразительно читать | Развивать зрительное восприятия через  работу по иллюстрации |  |
| 26 | Рассказ «На берегу Невы» по С. Алексееву | 1 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста | Речевая разминка Коррекция памяти  через пересказ |  |
| 27 | По С. Алексееву Рассказ «Медаль» | 1 |  |  | Уметь читать по ролям,  отвечать на вопросы, давать оценку поступкам главных героев | Коррекция мышления через прием сравнения наблюдения по тексту |  |
| 28 | По С. Алексееву Рассказ «Гришенька» | 1 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно |  |
| 29 | По Е. Холмогоровой  «Серебряный лебедь» Боевое крещение» | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте  главную мысль, правильно, выразительно читать | Формировать умение  выделять признаки в предмете |  |
| 30 | По Е. Холмогоровой  «День рождение Наполеона» | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте главную мысль | Коррекция речевой деятельности |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 31 | По Е. Холмогоровой  «В дни спокойные» | 1 |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы | Корригировать навык чтения целыми  словами, выразительно |  |
| **Только труд – всему основа (5 часов)** | | | | | | | |
| 32 | Обобщающий урок по теме  **«**Героическое прошлое Родины» | 1 |  |  | Определять главную мысль  произведений, оценивать поступки героев | Речевая разминка  Коррекция речевой деятельности |  |
| 2 четверть ( 31 час) | | | | | | | |
| 33  34 | Рассказ «Как Незнайка стихи сочинял» | 2 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста | Развивать мышление  через умение делать выводы |  |
| 35  36 | Е. Пермяк Сказка «Тайна цены» | 2 |  |  | Уметь бегло и осознанно читать, составлять план  пересказа под руководством учителя | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно | Народные  ремёсла нашего района |
| 37 | Перевод Гальпериной Рассказ  «Здравствуйте» | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте  главную мысль, правильно, выразительно читать | Развивать мышление: учить выделять и связывать события |  |
| 38 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Живи сказка»  Д. Нагишкин «Амурские сказки» | 1 |  |  | Уметь пересказывать  прочитанное, определять  главную мысль произведения, оценивать поступки героев | Коррекция правильного  произношения,  грамматического строя речи |  |
| **Зима Картинки родной природы** | | | | | | |  |
| 39 | В.Бианки  Рассказ «Ноябрь» | 1 |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать. | Совершенствование техники чтения путём отработки  выразительности |  |
| 40 | А. Дорохин  Рассказ «Теплый снег» | 1 |  |  | Уметь бегло и осознанно читать, составлять план  пересказа под руководством учителя | Речевая разминка Развитие мышления через ответы на  вопросам |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 41 | А.Никитин  Стихотворение «Встреча зимы» | 1 |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно |  |
| 42 | А.Пушкин  Стихотворение «Вот север тучи нагоняя» | 1 |  |  | Уметь анализировать стихотворение, отвечать на вопросы, пересказывать,  выразительно читать, заучивать наизусть | Речевая разминка Развивать память: учить вспоминать последовательность  событий |  |
| 43 | Д. Хармс  Рассказ «Пушкин» | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте  главную мысль, правильно, выразительно читать | Развивать мышление: учить отвечать на вопросы, делать  выводы |  |
| 44 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Предания старины глубокой» Б. Копалыгин «Сказание о живой воде» | 1 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста, давать оценку поступкам  главных героев | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий |  |
| 45  46 | А. П. Чехов Рассказ «Ванька» | 2 |  |  | Уметь бегло и осознанно читать, составлять план  пересказа под руководством учителя | Речевая разминка Развивать логическое мышление через  обдумывание ответов на вопросы |  |
| 47 | И.Никитин  Стихотворение «Весело сияет месяц над селом» | 1 |  |  | Уметь анализировать стихотворение, отвечать на вопросы, пересказывать,  выразительно читать, заучивать наизусть | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно |  |
| 48 | И. Суриков «Белый снег пушистый» | 1 |  |  | Уметь анализировать стихотворение, отвечать на вопросы, пересказывать,  выразительно читать, заучивать наизусть | Речевая разминка Развивать мышление: учить отвечать на вопросы, выделять  главное в тексте |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 49 | В.Бианки  Рассказ «Декабрь» | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте  главную мысль, правильно, выразительно читать | Речевая разминка Коррекция связной речи через пересказ | Рисунки по теме «Зима в родном  районе» |
| 50  51  52  53 | Г.Х. Андерсен Сказка «Ель» Чтение и анализ содержания  **Обобщающий урок**  «Жизнь дана на добрые дела» | 3  1 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста, давать оценку поступкам  главных героев, объяснять значение выражений из текста, пересказывать подробно | Речевая разминка Развивать зрительное восприятие через соотнесение  иллюстрацию с текстом |  |
| 54  55 | М.Зощенко Рассказ «Ёлка» | 2 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста, давать оценку поступкам  главных героев | Речевая разминка Коррекция связной речи через пересказ |  |
| 56  57 | Ю. Рытхэу Рассказ «Пурга» | 2 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста,  давать оценку поступкам героев | Речевая разминка Коррекция связной речи через пересказ |  |
| 58  59 | Ю. Дмитриев  Рассказ «Таинственный гость» | 2 |  |  | Уметь выделять в тексте  главную мысль, правильно, выразительно читать | Речевая разминка Развивать внимание: учить наблюдать и  обсуждать прочитанное |  |
| 60 | Новогодние загадки Е. Благинина | 1 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста, давать оценку поступкам  главных героев | Речевая разминка Коррекция связной речи через пересказ |  |
| 61 | С. Маршак  Сказка «12 месяцев» | 1 |  |  | Уметь анализировать  прочитанное , читать по ролям |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 62 | С. Маршак  Сказка «12 месяцев»  2ч. Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке | 1 |  |  | Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы с  подтверждением из текста, давать оценку поступкам  главных героев | Речевая разминка Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной  работы |  |
| 63 | **Внеклассное чтение** «Декабрь году конец, зиме начало» | 1 |  |  | Уметь анализировать прочитанное | Развитие восприятия:  учить наблюдению, сравнению | Экскурсия в зимний парк |
| 3 четверть (43 часа) | | | | | | | |
| 64 | В. Бианки «Январь» | 1 |  |  | Уметь выделять в тексте  главную мысль, правильно, выразительно читать | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм  устной речи | Словесное рисование по теме «Зима» |
| 65  66  67  68 | Х.К. Андерсен  Сказка «Снежная королева»  Чтение сказки и анализ прочитанных глав | **4** |  |  | Уметь отвечать на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, давать характеристику  главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации | Развивать умение устанавливать несложные причинно- следственные,  временные связи между отдельными фактами и явлениями на  материале художест- венных текстов |  |
| 69 | **Внеклассное чтение**  «Красоты  дальневосточной зимы» | 1 |  |  | Уметь анализировать прочитанное | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной  работы |  |
| 70 | В. Бианки «Февраль» | 1 |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| *71*  *72* | По В. Астафьеву «Злодейка» 1ч. Поведение Фишки в лесу 2ч. Случай возле Красной  глинки | 2 |  |  | Уметь отвечать на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных  норм, давать характеристику | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной  работы |  |
| 73 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей»  Ч.1 Обитатели зоосада | 1 |  |  | Уметь отвечать на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных  норм | Развивать логическое мышление через  обдумывание ответов на вопросы |  |
| 74  75 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей»  Ч.2 Приёмы ветеринара при лечении больных животных Ч. 3 Качества тех, кто рядом с животными | **2** |  |  | Уметь отвечать на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, давать характеристику  главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации,  выделять главную мысль | Развитие мышления: учить отвечать на вопросы.  Коррекция умения пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 76  77 | В. Драгунский  «Кот в сапогах»  1ч.Создание костюма «Кота в сапогах»  2ч. Настоящая дружба ребят | **2** |  |  | Уметь правильно, осознанно читать по ролям, делить текст на части, озаглавливать,  составлять план для пересказа | Учить устанавливать причинно-  следственные связи. Развивать связную речь |  |
| 78  79 | Д.Хармс Сказка «Заяц и еж» 1ч. Встреча Зайца и Ежа  2ч. Обучение храбрости | **2** |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать | Коррекция правильного  произношения |  |
| 80 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | **1** |  |  | Уметь находить мораль басни, читать выразительно | Развивать артикуляционный  аппарат |  |
| 81 | Внеклассное чтение  « О братьях наших меньших…» | **1** |  |  | Уметь анализировать  прочитанное, пересказывать | Коррекция правильного  произношения,  грамматического строя речи |  |
| **Весна. Картины родной природы** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 82 | М.Пришвин «Жаркий час» | **1** |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать | Развивать связную речь через пересказ. |  |
| 83  84  85 | Г. Скребицкий «Весенняя песня»  1ч. Желание птиц помочь Весне  2ч. Помощь жаворонка.  3ч. Красота весенних лугов лесов | 3 |  |  | Уметь отвечать на вопросы читать по ролям, определять правду и вымысел в сказке, пересказывать, видеть красоту весны | Речевая разминка Развивать умение  пересказывать рассказ по вопросам |  |
| 86  87 | А. Толстой  «Детство Никиты» | 2 |  |  | Уметь отвечать на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, давать характеристику  главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации,  выделять главную мысль | Речевая разминка Совершенствовать  технику чтения путём отработки  выразительности |  |
| 88 | С. Смирнов «Первые приметы» | 1 |  |  | Уметь читать выразительно, заучивать стихотворение | Коррекция правильного  произношения,  грамматического строя речи | Народные приметы |
| 89 | В. Бианки «Март» | 1 |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать | Развивать умение  пересказывать рассказ по вопросам,  самостоятельно. Учить сравнивать явления природы |  |
| 90 | По В. Пескову  «Весна идёт» | 1 |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать | Развивать умение  пересказывать рассказ по вопросам |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 91 | В. Жуковский «Жаворонок» | 1 |  |  | Уметь читать выразительно, определять настроение и  главную мысль стихотворения, заучивать наизусть | Совершенствовать технику чтения путём отработки  выразительности |  |
| 92 | А. Твардовский  «Как после мартовских метелей» | **1** |  |  | Уметь читать выразительно, определять настроение и  главную мысль стихотворения, заучивать наизусть | Речевая разминка Развивать внимание, воображение, память через различные виды  заданий |  |
| 93 | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой» | **1** |  |  | Уметь читать выразительно, определять настроение и  главную мысль стихотворения, заучивать наизусть | Совершенствовать словесную систему мышления |  |
| 94 | **Внеклассное чтение**  «Полюбуйся, весна наступает» | **1** |  |  | Уметь находить произведения в соответствии с темой,  выразительно читать, пересказывать | Коррекция умения пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 95 | В.Бианки. «Апрель» | **1** |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, выразительно читать | Коррекция умения пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 96  97  98 | К. Паустовский «Стальное колечко»  1ч. Подарок Варюше от бойцов.2ч. Варина беда 3ч. Ожидание весны.  4ч. Радости Варюши | **3** |  |  | Уметь правильно, осознанно читать по ролям, делить текст на части, озаглавливать,  составлять план для пересказа.  Давать оценку поступкам главных героев | Развитие мышления: учить делать  самостоятельные выводы  Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной  работы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 99 | **Внеклассное чтение по произведениям**  К. Паустовского | | **1** |  |  | Уметь составлять отзыв о  прочитанных произведениях | Развитие речи: формирование умения отвечать на вопросы полными ответами |  |
| 100 | Проверка техники чтения | | **1** |  |  | Беседа по содержанию. Выборочный пересказ | Коррекция речевой деятельности |  |
| **Конец весны – Начало лета** | | | | | | | | |
| 101 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».Знакомство Рикки с садом и его обитателями | | **1** |  |  | Уметь отвечать на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, давать характеристику  главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации,  выделять главную мысль | Коррекция умения пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание,  воображение, память через различные виды заданий |  |
| 102 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави»  Избавление мангуста от Карайт | | **1** |  |  |
| 103 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с  Нагом и Нагайной | | **1** |  |  | Уметь читать по ролям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять  главную мысль | Развивать внимание, воображение, память  через различные виды заданий |  |
|  | | | | | | |  | |
| 104 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с  Карайт | 1 | |  |  | Уметь отвечать на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, читать по ролям, давать характеристику главным  героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять  главную мысль | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий  Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной  работы |  |
| 105  106 | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Победа  мангуста | **2** | |  |  |
| 4 четверть | | | | | |
| 107 | Обобщающий урок по сказке Р. Киплинга «Рикки – Тикки – Тави» | 1 | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 108 | В. Набоков «Дождь пролетел…» | 1 |  |  | Уметь читать выразительно, определять настроение и  главную мысль стихотворения, заучивать наизусть | Развивать память через заучивание наизусть |  |
| 109 | Р.Р. Рассказ по картине И.Левитана «Весна.  Большая вода» | **1** |  |  | Учиться излагать текст в письменной форме под руководством учителя | Развитие связную письменную речь через написание рассказа |  |
| 110 | В. Бианки «Май» | 1 |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать, выразительно читать | Речевая разминка Совершенствовать  словесную систему мышления |  |
| 111 | М. Дудин «Наши песни спеты о войне» | 1 |  |  | Уметь читать выразительно, определять настроение и  главную мысль стихотворения | Речевая разминка Развивать внимание, воображение, память через различные виды  заданий |  |
| 112 | **Р.к Внеклассное чтение**  «Детство, опалённое войной» Лирика  Б. Копалыгина, Е. Кохан | 1 |  |  | Уметь составлять отзыв о прочитанном произведении пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы | Коррекция речевой  деятельности, привитие интереса к родному  краю |  |
| 113 | В. Медведев «Звездолёт  «Брунька». Аня по прозвищу Брунька | 1 |  |  | Уметь выразительно читать по ролям, делить сказку на части и озаглавливать их, составлять план для пересказа, к каждой части сказки. пересказывать с опорой на план, на  иллюстрации, выделять главную мысль сказки | Совершенствовать технику чтения путём отработки  выразительности. Коррекция речевой деятельности |  |
| 114 | В. Медведев «Звездолёт  «Брунька». Совет Ани от лени | 1 |  |  |
| 115 | В. Медведев «Звездолёт  «Брунька». Совет Ани от трусости. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 116 | Внеклассное чтение В.В Бианки «Голубые лягушки» | 1 |  |  | Уметь составлять отзыв о прочитанном произведении пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы | Речевая разминка Коррекция речевой деятельности |  |
| 117 | По К. Паустовскому  «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композитора с Дагни  Обещание Э. Грига | 1 |  |  | Уметь пересказывать с опорой на план, выделять главную  мысль рассказа, читать  выразительно, передавая настроение каждого из героев | Речевая разминка Коррекция речевой деятельности  Совершенствовать технику чтения путём отработки  выразительности |  |
| 118 | По К. Паустовскому  «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  |
| 119  120  121 | По К. Паустовскому  «Корзина с еловыми шишками»  Получение удивительного подарка  К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Тест | 1  2 |  |  | Уметь пересказывать с опорой на план, выделять главную  мысль рассказа, читать  выразительно, передавая настроение каждого из героев | Речевая разминка Коррекция умения пересказывать  прочитанный текст,  отвечать на вопросы по тексту |  |
| 122 | Внеклассное чтение  «О героях былых времен …» | 1 |  |  | Уметь составлять отзыв о прочитанном произведении  пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы | Речевая разминка Коррекция речевой деятельности |  |
| 123  124 | По А. де Сент – Экзюпери  «Маленький принц»  Разочарование Маленького принца | 2 |  |  | Уметь читать по ролям,  составлять план пересказа, делать зарисовки  к прочитанным отрывкам, характеризовать главных лиц, оценить их поступки,  обосновать своё отношения к ним | Коррекция умения пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 125  126 | По А. де Сент – Экзюпери  «Маленький принц» Встреча с Лисом | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |  | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 127  128 | По А. де Сент – Экзюпери  «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили» | 2 |  |  | Уметь читать по ролям,  составлять план пересказа, делать зарисовки  к прочитанным отрывкам, характеризовать главных лиц, оценить их поступки,  обосновать своё отношения к ним | Развивать внимание, воображение, память, через различные виды заданий  Совершенствовать словесную систему мышления |  |
| 129  130 | В. Астафьев  Рассказ «Зорькина песня» Чтение и анализ главы  «Зорькина песня» из повести В. Астафьева  «Последний поклон | 2 |  |  | Уметь выбирать из текста  главное, отвечать на вопросы, пересказывать, выразительно читать | Коррекция умения пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 131  132 | Н. Рыленков  Выразительное чтение стихотворения Н.  Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел… » Заучивание наизусть | 2 |  |  | Уметь читать выразительно, определять настроение и  главную мысль стихотворения | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий |  |
| 133 | Проверка техники чтения | 1 |  |  | Беседа по содержанию  Выборочный пересказ | Коррекция речевой  деятельности |  |
| 134 | **Урок - праздник**  **«Вот и лето пришло»** | 1 |  |  | Уметь самостоятельно ориентироваться в книге,  отвечая на вопросы и задания к теме | Совершенствовать словесную систему мышления |  |
| 135 | Обобщающий урок по прочитанным  произведениям | 1 |  |  | Уметь называть персонажей прочитанных произведений и их авторов | Развивать внимание, воображение, память  через различные виды заданий | Викторина  «Что растёт на грядке» |
| 136 | Рекомендации на лето по внеклассному чтению  **Резервные часы – 3** | 1 |  |  |  | Коррекция речевой деятельности |  |

**Календарно - тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро ка** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Требования к уровню подготовленности**  **обучающихся** | **Коррекционная работа** | **Агро компонент** |
| **по прог**  **рамме** | **факти**  **чески** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ - часа**  **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | | |
| 1 | Введение  Книга в жизни человека | **1** |  |  | Понимать роль книги в нравственном и духовном  становлении человека |  |  |
| 2 | Устное народное творчество (сказки, былины пословицы, поговорки, загадки) | **1** |  |  | Знать, что такое устное народное творчество, назвать его жанры, уметь употреблять пословицы и поговорки в речи для точности выражения  мыслей | Речевая разминка  Развивать речевую активность при анализе статьи | Составление рассказа  «Моя Родина» |
| 3 | Сказка как жанр устного народного творчества | **1** |  |  | Понимать чем СКАЗКА отличается от других  произведений, уметь различать сказки по жанрам | Коррекция внимания, памяти, мышления,  речи, эмоционально – волевой сферы |  |
| **СКАЗКИ** | | | | | | |  |
| 4  5  6 | Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка – Бурка» - 1 часть  Русская народная сказка  «Сивка – Бурка» - 2 часть Русская народная сказка  «Сивка- Бурка». Анализ действий главных героев | **3** |  |  | Уметь читать осознанно, правильно, бегло,  выразительно вслух; подробно пересказывать прочитанное, составлять план пересказа | Речевая разминка  Коррекция связной речи Активизировать  словарный запас |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 7 | Особенности сказок о животных  Русская народная сказка  «Журавль и Цапля» | **1** |  |  | Уметь соотнести главную мысль с пословицами,  сравнивать героев сказки,  выразительно читать по ролям | Развивать зрительное  восприятие через работу над иллюстрациями |  |
| 8  9 | Особенности бытовых сказок  Русская народная сказка  «Умный мужик» | **2** |  |  | Уметь отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста,  выразительно читать по ролям | Развивать монологическую речь через краткий пересказ Коррекция  выразительности через чтение по ролям |  |
| 10 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Шедевры народной мудрости»  С. Красноштанов  сборник пословиц, небылиц, прибауток «Ехала деревня мимо мужика» | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно  ориентироваться в мире книг; осознанно и выразительно читать | Коррекция познавательного  интереса через развитие читательской  самостоятельности, формирование и привитие интереса к родному краю | Литератур ное наследие нашего края |
| 11  12 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | **2** |  |  | Уметь передать содержание прочитанного по данному плану; выразительное напевное чтение | Развивать  выразительное чтение через работу с выразительными средствами и  характеристику героев |  |
| 13  14 | Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…»  «По улице мостовой» | **1**  **1** |  |  | Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять главную мысль песен | Развивать мышление через сравнение и соотнесение иллюстрации с  содержанием | Народные песни наших предков |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 15 | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки | **1** |  |  | Уметь группировать  пословицы о труде, природе, добре, учении,  отгадывать загадки по признаку, действию | Развивать логическое мышление при  определении прямого и переносного значения смысла пословиц, отгадывание загадок |  |
| 16 | **Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»** | **1** |  |  | Осмысленное чтение Уметь работать с  дополнительной литературой, самостоятельно  ориентироваться в мире книг | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе  произведений |  |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (1799 – 1837)** | | | | | | | |
| 17 | А.С. Пушкин  Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь читать осознанно, правильно, бегло,  выразительно вслух, кратко пересказывать прочитанное | Развивать связную речь через пересказ |  |
| 18-  23 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о его сыне  славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне  Лебеди»  Чтение и анализ сказки Характеристика героев  Обобщающий урок по сказке | **6** |  |  | Уметь читать осознанно, правильно, бегло,  выразительно вслух, кратко пересказывать прочитанное, давать характеристику героям сказки  выделять главную мысль сказки, заучивать отрывок из сказки | Развивать слуховое  восприятие при чтении сказки, зрительное  восприятие через рассматривание  иллюстраций, устной речи при ответах на вопросы |  |
| 24 | А. С Пушкин Стихотворение  «Зимний вечер» | **1** |  |  | Уметь читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова  спокойно, заучивать наизусть | Развивать связную речь через сравнение народных примет с личными  наблюдениями и  словесное рисование |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 25 | А. С Пушкин  «У Лукоморья»  (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | **1** |  |  | Уметь выразительно читать,  отвечать на вопросы, находить в тексте строки, в которых автор выражает любовь к родной земле.  Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть | Развивать внимание, мыслительную  деятельность при анализе  стихотворения |  |
| 26 | Чтение наизусть. А.С.Пушкин  «У Лукоморья дуб зелёный | **1** |  |  |
| 27 | **Р.к Внеклассное чтение**  «Природа взывает: сохрани»  В. Арсеньев «Встречи в тайге» (главы из книги) | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно  ориентироваться в мире книг; осознанно и выразительно читать | Коррекция познавательного  интереса через развитие читательской  самостоятельности, развитие интереса к  чтению дальневосточ- ной литературы | Составление рассказа о природе края |
| **МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814 -1841)** | | | | | | | |
| 28 | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта  Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника | Развивать логическое мышление, память через работу с текстом  (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ) |  |
| 29 | Из истории Бородинского сражения. Сюжет поэмы | **1** |  |  | Уметь читать осознанно, правильно, бегло,  выразительно вслух,  определять главную мысль стихотворения, давать  характеристику ночи перед сражением, боя, заучивать отрывок из стихотворения наизусть |
| 30  31 | М.Ю. Лермонтов.  Стихотворение «Бородино» | **2** |  |  | Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 32 | **Проверка техники чтения** | **1** |  |  | Беседа по содержанию  Выборочный пересказ | Коррекция речевой  деятельности |  |
| **ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (1769 – 1844г)** | | | | | | | |
| 33 | И.А. Крылов  Страницы биографии Басня как жанр | **1** |  |  | Знать биографические данные писателя; смысловую, идейную сторону басни | Коррекция речевой деятельности через построение полных  ответов |  |
| 2 четверть ( 31час) | | | | | | | |
| 34 | Басня «Кукушка и Петух» | **1** |  |  | Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло,  выразительно вслух,  определять мораль басни | Коррекция речевой деятельности через построение полных ответов |  |
| 2 четверть ( часов) | | | | | | | |
| 35 | Басня «Волк и Журавль» | **1** |  |  | Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло,  выразительно вслух,  определять мораль басни | Развивать воображение через устное рисование |  |
| 36 | Басня «Слон и Моська» | **1** |  |  | Уметь читать басни осознанно, правильно, бегло,  выразительно вслух,  определять мораль басни | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно |  |
| 37 | Обобщение по творчеству  И.А. Крылова | **1** |  |  | Осмысленное чтение, работа с  дополнительной литературой | Коррекция речевой  деятельности |  |
| 38 | **Р. к Внеклассное чтение**  Пётр Комаров – певец Дальнего Востока | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно  ориентироваться в мире книг; осознанно и выразительно читать стихотворения | Развивать речевую деятельность через построение полных ответов,  выразительность через чтение наизусть, прививать интерес к чтению |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (1821 – 1878)** | | | | | | |  |
| 39 | Н.А. Некрасов – народный поэт | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта. Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника,  использовать его при ответе | Развивать мышление через выделение  главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев |  |
| 40  41 | Стихотворение  «Несжатая полоса» | **2** |  |  | Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять  главную мысль стихотворения | Развивать речевую активность, обогащать словарь | «Профессии людей села. Кем быть?» |
| 42-  43 | Стихотворение  «Генерал Топтыгин» | **2** |  |  | Уметь выразительно читать вслух и «про себя», выделять  главную мысль стихотворения | Коррекция связной речи |  |
| **ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (1828 -1910)** | | | | | | |  |
| 44 | Л.Н. Толстой  Страницы биографии | **1** |  |  | Знать факты биографии поэта. Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника | Развивать слуховое  восприятие при чтении; формирование умения выделять основную  мысль текста |  |
| 45-  46  47  48  49  50 | Повесть «Кавказский пленник»  Чтение и анализ повести   * Жилин попал в плен * Поведение Жилина и Костылина в плену * Характеристика героев * Доверие татар к Жилину * Подготовка Жилина к побегу * Неудачный побег | **2**  **3**  **1** |  |  | Знать содержание частей текста  Уметь правильно читать,  давать характеристику главных действующих лиц, выделять  главную мысль глав  Уметь правильно читать вслух и «про себя», составлять план и пересказывать по плану  Уметь правильно читать,  давать характеристику главным действующим лицам | Развивать память через выборочный пересказ Коррекция  выразительности через чтение по ролям Развивать связную речь через пересказ по  плану, мышление через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 51  52 | - Спасение  Обобщающий урок по повести | **1**  **1** |  |  | Уметь правильно читать,  давать характеристику главным действующим лиц, выделять  главную мысль прочитанного  Уметь находить в тексте меткие выражения и  художественные определения и сравнения | Развивать мышление через сравнение описаний и  характеристики  действующих лиц Развивать речь через подбор синонимов Коррекция умения  пересказывать  прочитанное, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 53 | **Р. к Внеклассное чтение**  В.Сысоев - автор книг  «Удивительные звери»,  «Золотая Ригма» (главы из повести) | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно  ориентироваться в мире книг, составлять отзыв о  прочитанном | Развивать читательскую самостоятельность через развитие  кругозора привитие любви к природе родного края | Животные нашего края |
| 54 | **Проверка техники чтения** | **1** |  |  | Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы, выделять главную  мысль | Корригировать навык чтения целыми  словами, без ошибок, выразительно |  |
| **АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (1860 – 1904)** | | | | | | |  |
| 55 | А.П. Чехов  Страницы биографии | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта. Умение составлять краткий конспект по тексту учебника, использовать его при ответе | Развивать внимание, мыслительную  деятельность при умении  аргументировать свой ответ |  |
| 56  57 | А.П. Чехов Рассказ  «Хамелеон». Юмор и сатира Смех, насмешка | **2** |  |  | Умение отвечать на вопросы  Беглое осознанное чтение, чтение по ролям | Развивать мышление через сравнение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |  |
| 58 | А.П. Чехов  Рассказ «Хамелеон»  Характеристика героев  «Говорящие» фамилии» | **1** |  |  | Умение отвечать на вопросы Беглое осознанное чтение, чтение по ролям | Развивать механическую память, обогащать словарь  учащихся |  |
| **ВЛАДИМИР ГАЛАКТИОНОВИЧ КОРОЛЕНКО (1853 – 1921)** | | | | | | |  |
| 59 | В.Г. Короленко  Основные сведения  биографии и творчества писателя | **1** |  |  | Знать краткую биографию писателя  Уметь составлять краткий конспект по плану | Развивать речевую активность через  беседу по вопросам, коррекция памяти через пересказ |  |
| 60 | Повесть «Дети подземелья» 1ч.- «Я и мой отец» | **1** |  |  | Уметь давать оценку поступкам героев | Совершенствовать технику чтения путём отработки  выразительности |  |
| 61 | Повесть «Дети подземелья» Чтение и анализ глав | **1** |  |  | Уметь отвечать на вопросы, делить главные части по  данному плану, сравнивать взаимоотношения между  героями | Развивать мышление через анализ, сравнительное описание  двух девочек и пересказ по плану |  |
| 62  63  64 | 2ч. – «Я приобретаю новое знакомство  3 – «Знакомство продолжается» | **2**  **1** |  |  | Уметь отвечать на вопросы, делить главные части по  данному плану, сравнивать взаимоотношения между  героями, давать характеристику действующих лиц  Беглое осознанное чтение, чтение по ролям | Развивать логическое мышление через нахождение в тексте отрывка, который  поможет ответить на вопрос  Коррекция  выразительности через чтение по ролям |  |
| 3 четверть - 41 час | |
| 65  66 | 4 - «Осенью»  5- «Кукла» | **2** |  |  |
| 67 | Обобщающий урок **«Тема милосердия в повести В.Г.Короленко «Дети**  **подземелья»** | **1** |  |  | Уметь давать оценку героям Выборочное чтение, чтение по ролям; пересказ по плану | Развивать мышление через анализ поступков героев рассказа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |  |
| 68 | **Р. к Внеклассное чтение**  В.Сысоев - автор книг  «Удивительные звери»,  «Золотая Ригма» (главы из повести) | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно  ориентироваться в мире книг, составлять отзыв о  прочитанном | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора привитие любви к природе родного края |  |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ (1868 – 1936)** | | | | | | | |
| 69 | Основные сведения  биографии и творчества писателя | **1** |  |  | Знать биографические данные поэта  Уметь читать осознанно,  правильно, бегло, выразительно вслух, кратко пересказывать  прочитанное | Развивать связную речь, память через беседу по вопросам, выборочный пересказ |  |
| 70  71  72  72  74 | Отрывки из повести  «Детство» Чтение и анализ глав   1. Обстановка в доме деда. 2. История с напёрстком 3. Наказание 4. Отношение к наказанию Характеристика Алексея   Обобщающий урок М. Горький «Детство» | **4**  **1** |  |  | Уметь давать оценку героям. Выборочное чтение, чтение по ролям, озаглавливание частей повести. Составление  характеристики Алёши по данному плану  Уметь правильно читать, давать характеристику действующих лиц | Развивать память,  мышление через беседу по вопросам, пересказ | Народные приметы |
| Развивать  выразительность через чтение по ролям |  |
| Развивать память, мышление через пересказ, работу с  иллюстрацией |  |
| Развивать речь через ответы на вопросы, мышление через выделение главной мысли абзацев,  выборочное чтение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 75  76  77 | М. Горький  Отрывки из повести «В людях»  Чтение и анализ глав   1. Жизнь Алеши в доме чертежника 2. Попытка учиться 3. История с самоваром | **3** |  |  | Уметь находить в тексте сравнение и определение,  пересказывать текст, читать по ролям, отвечать на вопросы,  делить главы на части, озаглавливать, составлять  плана для пересказа, давать оценку поступкам  действующих лиц | Развивать мышление через анализ поступков героев, нахождение  сравнений, определений для характеристики и работу с  выразительными средствами  Коррекция речевой деятельности |  |
| **МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ИСАКОВСКИЙ (1900 – 1973)** | | | | | | | |
| 78 | Страницы биографии Стихотворение «Весна» | **1** |  |  | Уметь отвечать на вопросы, находить в тексте строки, в которых автор выражает любовь к родной земле, радость  от прихода весны | Развивать  выразительность чтения по ролям, воображения через устное рисование | Игра  «Назови с\х профессии |
| 79  80 | Стихотворение  «Детство» | **2** |  |  | Уметь анализировать стихотворение, выразительно  читать, передавая при чтении правильную интонацию | Развивать воображение через устное рисование, выразительность через  чтение по ролям |  |
| 81 | Стихотворение  «Ветер» | **1** |  |  | Уметь анализировать стихотворение, правильно  выразительно читать | Развивать память через заучивание наизусть |  |
| 82 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Застывшие моменты» С. Кучеренко  Рассказ «Последний день волчицы» | **1** |  |  | Беглое, осознанное чтение Уметь отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста | Расширение кругозора, читательской самостоятельности  через составление отзыва о прочитанных рассказах | Игра  «Кустарник и твоего  района» |
| **КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ (1892- 1968)** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 83 | Основные сведения  биографии и творчества писателя | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта Уметь составлять краткий  конспект по тексту | Развивать устную речь через рассказ о жизни и  творчестве писателя |  |
| 84  85 | Рассказ «Последний чёрт» | **2** |  |  | Уметь давать оценку поступкам героев рассказа, читать  выразительно по ролям | Развивать зрительное  восприятие через работу над иллюстрации | Написание рассказа  «Удиви тельное  рядом» |
| **МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ЗОЩЕНКО (1894 -1958)** | | | | | | |  |
| 86 | Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь рассуждать и доказывать своё мнение, отвечать на  вопросы, используя текст, делать выводы | Развивать связную речь, память через беседу по вопросам |  |
| 87 | Рассказ  «Великие путешественники» | **1** |  |  | Уметь доказывать свое суждение, давать оценку поступкам героев рассказа,  читать выразительно по ролям | Развивать читательскую самостоятельность,  точность восприятия, мышления через работу с поговорками |  |
| 88 | Рассказ  «Великие путешественники» | **1** |  |  | Уметь давать оценку поступкам героев рассказа, читать  выразительно по ролям | Развивать читательскую самостоятельность,  точность восприятия, мышления | Народные приметы |
| 89 | **Обобщающий урок по рассказам М. Зощенко** | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно  ориентироваться в мире книг | Развивать связную речь через ответы на вопросы |  |
| 90 | **Р.р.** Составление рассказа  «Смешной случай в моей жизни» | **1** |  |  | Уметь составлять рассказ по личным наблюдениям | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |  |
| **КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ (1915 – 1979)** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | 8 |
| 91 | К.М. Симонов – военный корреспондент. Портрет  писателя | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта. Уметь составлять краткий  конспект по тексту учебника | Развивать связную речь, память через беседу по  вопросам |  |
| 92 | Стихотворение «Сын артиллериста» | **1** |  |  | Уметь анализировать текст произведения, выразительно читать стихотворение | Развивать связную речь через краткий пересказ  памяти заучивание отрывка наизусть |  |
| 93 | Стихотворение «Сын артиллериста» Чувства патриотизма и любви к Родине | **1** |  |  | Уметь анализировать текст произведения  Чтение по ролям  Заучивание наизусть | Развивать  выразительность чтения по ролям, воображение через устное рисование | Составить рассказ по  «Скоро весна» |
| 94 | **Р.р.** Рассказ от лица главного героя | **1** |  |  | Уметь составлять рассказ от лица главного героя | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой  сферы |  |
| **ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ КАТАЕВ (1897 – 1986)** | | | | | | | |
| 95  96 | В.П. Катаев. Слово о писателе.  Рассказ «Флаг». Главная мысль | **2** |  |  | Уметь анализировать текст произведения, выразительно читать  стихотворение | Развивать речевую активность через ответы на вопросы, краткий пересказ |  |
| 97 | «Сын артиллериста» и  «Флаг». Сравнение | 1 |  |  |
| 98 | Н. И. Рыленков. Основные сведения биографии и  творчества писателя | 1 |  |  | Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника,  использовать его при ответе | Развивать читательскую самостоятельность через  работу со статьёй |  |
| 99 | Стихотворение  «Деревья» | 1 |  |  | Уметь сравнивать, определить главную мысль стихотворения Выразительно читать | Коррекция памяти: учить вспоминать последовательность  событий через ответы на вопросы  Создание проблемной ситуации | Экскурсия в парк Составить рассказ  «Деревья  нашей местности» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 100 | Стихотворение  «Весна без вещуньи - кукушки» | **1** |  |  | Уметь сравнивать, определить главную мысль стихотворения Выразительное чтение | Совершенствовать  навыки выразительного чтения и работу с  выразительными средствами |  |
| 101 | Стихотворение  «Всё в тающей дымке» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать стихотворение, определить главную мысль | Развивать память через заучивание наизусть |  |
| 102 | **Проверка техники чтения** | **1** |  |  | Беседа по содержанию  Выборочный пересказ | Коррекция речевой  деятельности |  |
| 103 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Природа родины моей» Стихи дальневосточных поэтов о Хабаровском крае | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой Чтение стихотворений  выразительно, наизусть о природе по выбору | Развивать речевую активность через беседу по вопросам , привитие любви к поэзии  дальневосточных поэтов | Чтение стихотворе ний о  природе  районных авторов |
| **ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ КОВАЛЬ (1938 – 1995)** | | | | | | |  |
| 104  105 | Страницы биографии Рассказ «Капитан Клюквин» | **2** |  |  | Уметь делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану, бегло и осознанно читать рассказ | Развивать речевую активность через ответы на вопросы, краткий пересказ |  |
| **4 четверть - 33 часа** | |
| 106  107 | Рассказ «Картофельная собака» | **2** |  |  | Уметь бегло, осознанно читать текст по ролям, давать оценку поступкам действующих лиц, пересказывать, отвечать на вопросы | Развивать логическое мышление при выборе правильного ответа из предложенных  вариантов, умение  обосновать свое мнение | Описание домашнего питомца по плану |
| **ЮРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ (1922- 1996)** | | | | | | | |
| 108 | Юрий Яковлев.  Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника,  использовать его при ответе | Развивать читательскую самостоятельность через  работу со статьёй |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 109  110 | Рассказ «Багульник» | **2** |  |  | Уметь делить текст на части, озаглавливать и составлять  план, выразительно чтение по ролям | Развивать связную речь через составление  характеристик героев, анализ их поступков |  |
| 111 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Строки написанные с болью в сердце».  А. Максимов. Главы из повести «Лесные клады» | 1 |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой,  осознанно читать произведения войне, давать характеристику  действующих лиц, выделять главную мысль | Развивать умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, формирование  нравственных качеств |  |
| **РАДИЙ ПЕТРОВИЧ ПОГОДИН (1925 – 1993)** | | | | | | |  |
| 112 | Р.П. Погодин.  Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь делить рассказ на части, озаглавливать, составлять план, доказывать своё мнение,  осознанно и выразительно читать текст | Развивать слуховое  восприятие при чтении, логического мышления, речи при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли | Экскурсия в теплицу Составлен ие рассказа  «Мой опыт работы в  теплице |
| 113  114  115  116 | Рассказ « Время говорит –  пора»(выразительное чтение) Р.П. Погодин. Рассказ  «Время говорит– пора»  (чтение, ответы на вопросы) Р.П. Погодин. Рассказ  «Время говорит– пора»  (чтение, краткий пересказ) Р.П. Погодин. Рассказ  «Время говорит– пора» (характеристика героев) | **4** |  |  |
| **АНАТОЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ АЛЕКСИН** | | | | | | | |
| 117 | А.Г. Алексин  Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь анализировать текст произведения, правильно читать, давать характеристику действующих лиц | Развивать мышление через выделение главной мысли, анализа  поступков |  |
| 118  119  120 | Отрывок из повести «29 февраля» (чтение, деление на части)  Составление плана, пересказ | **3** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 121 | К.Я. Ваншенкин  Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника, использовать его при ответе | Развивать читательскую самостоятельность через работу со статьёй |  |
| 122  123  124 | Стихотворения  «Мальчишки» (выразительное чтение) Стихотворения  «Мальчишки» (чтение, ответы на вопросы)  Стихотворение «Снежки»  (выразительное чтение) | **3** |  |  | Уметь выразительно читать произведение, анализировать стихотворение | Речевая разминка.  Развивать логическое мышление через  обдумывание ответов на вопросы | Просмотр фильма  «Труд труженико в села» |
| 125 | Обобщающий урок по произведениям  русской литературы XX века (ответы на вопросы, пересказ, рассказывание  наизусть) | **1** |  |  | Уметь анализировать  содержание прочитанных произведений; отвечать на вопросы по содержанию | Развивать  долговременную память через умение соотносить словарь, представленный на карточках, с текстами произведений |  |
| 126 | Проверка техники чтения | 1 |  |  | Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы, выделять главную мысль | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок,  выразительно |  |
| 127  128 | Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и обсуждение фильма  «Пограничный пес Алый» | 2 |  |  | Уметь анализировать увиденное и делать вывод, выразительно читать, пересказывать | Развивать речевую активность через беседу  на вопросы, анализ фильма |  |
| 129 | **Внеклассное чтение.**  А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать Давать оценку поступкам  главного героя | Обогащение словаря, развитие мышления  через пересказ по плану |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 130  131 | Читательский дневник  Составление и заполнение | **1**  **1** |  |  | Уметь отвечать на вопросы по тексту, читать по ролям, давать оценку поступкам героев Знать, что такое пословица и поговорка, наиболее  распространенные пословицы | Развивать мышление  через выделение главной мысли, памяти через игру «Восстанови  пословицу» | Сочинение миниатюра  «Профессия моей мечты» |
| 132 | Урок-викторина «Что мы узнали за год?» | **1** |  |  | Уметь выразить впечатления от прочитанного, выразительно читать | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Просмотр документа льного фильма  «Фермер- ское подворье» |
| 132 | Урок-викторина «Что мы узнали за год?» | **1** |  |  | Уметь выразить впечатления от прочитанного, выразительно читать | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Просмотр документа льного фильма  «Фермер- ское подворье» |
| 133  134 | Урок –экскурсия. Экскурсия в библиотеку. Правила  работы с газетой.  Чтение отдельных статей | **1** |  |  | Обсуждать  прочитанные статьи | Коррекция речевой активности через беседу по вопросам, развитие  памяти через пересказ |  |
| 135 | Что читать летом? | **1** |  |  | Рекомендации литературы для  чтения в каникулярное время | Коррекция речевой  деятельности |  |
| 136 | Обобщающий урок за курс 7 класса | **1** |  |  | Уметь называть персонажей прочитанных произведений и их авторов | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий  мышления |  |
| **Резервные часы - 2** | |

**Календарно - тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Дата** | | | **Требования к уровню**  **подготовленности учащихся** | **Коррекционная работа** |
| **по прог- рам ме** | **фак- тичес ки** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** |
| **I четверть ( 33 часа) Устное народное творчество** | | | | | | | |
| 1  2 | Знакомство с учебником Вводная беседа о пользе чтения Виды устного народного  творчества | **1**  **1** |  | |  | Знать жанры УНТ  Уметь отвечать на вопросы высказать свое мнение. Совершенствование техники чтения | Развитие речевой  активности через беседу на вопросы, анализа статьи |
| 3  4 | Сказка «Волшебное кольцо»  Чтение сказки | **2** |  | |  | Уметь анализировать прочитанное и делать вывод, выразительно читать  по ролям, пересказывать | Обогащение словаря,  развитие мышления через пересказ по плану |
| 5  6 | Работа по содержанию сказки  «Волшебное кольцо» | **2** |  | |  | Уметь отвечать на вопросы по тексту, читать по ролям, давать оценку  поступкам героев | Развитие монологической речи через пересказ, зрительного восприятия через работу над  иллюстрацией |
| 7 | Пословицы и поговорки | **1** |  | |  | Знать, что такое пословица и поговорка, наиболее  распространенные пословицы | Развитие мышления через выделение главной мысли, памяти через игру  «Восстанови пословицу» |
| 8 | Баллада - как жанр устного народного творчества | **1** |  | |  | Уметь выразить впечатления от  прочитанного, выразительно читать | Коррекция внимания, мышления, речи,  эмоционально – волевой сферы |
| 9  10 | В.А.Жуковский  В.А.Жуковский «Перчатка» | **2** |  | |  | Уметь выразительно читать давать оценку поступкам главного  героя | Коррекция речевой активности через беседу по вопросам, развитие памяти  через пересказ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **11**  **12** | И.З.Суриков  И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | **2** |  |  | Уметь выразительно читать по ролям, ответы на вопросы по тексту, объяснение смысла названия | | Развитие точности восприятия через  выборочное чтение Объяснение смысла поговорки «Нашла коса на камень» |
| 13  14  15 | Былины - как жанр устного народного творчества  Работа по содержанию былины  «Садко»  Работа по содержанию былины  «Садко» | **1**  **2** |  |  | Уметь отличать былину от сказки, знать строение былины,  выразительно читать былину  Уметь анализировать прочитанное и делать вывод, выразительно читать, составлять характеристику героя | | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы  Развитие речи, мышления через ответы на вопросы по содержанию |
| 16 | **Р. к внеклассное чтение**  Урок – экскурсия  «Шедевры народной мудрости» Мифы, предания, легенды, бытующие на дальневосточной земле | **1** |  |  | Осмысленное чтение.  Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг | | Развитие читательской самостоятельности Развитие памяти через краткий пересказ  прочитанных произведений |
| **Произведения русских писателей ХIХ века** | | | | | | | |
| 17 | А.С. Пушкин – солнце поэзии | **1** |  |  | | Знать факта биографии поэта. Уметь делить текст на части и подтверждать фактами из  биографии пункты план | Развитие логического мышления, памяти через  работу с текстом (деление текста, выделение главной  мысли, составление плана пересказа, пересказ) |
| 18  19 | М.Я. Басина «Публичное испытание» | **2** |  |  | | Уметь задать вопрос по тексту, отвечать на вопросы по  содержанию, пересказывать текста по плану | Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка, зрительного  восприятия через работу над иллюстрацией |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 20 | И.И. Пущин  «Записки о Пушкине» | **1** |  |  | Уметь пересказывать текст, соблюдая событийный ряд,  выразительно читать | Развитие памяти,  мышления через ответы на вопросы, пересказ (стр.42) |
| 21 | А.С. Пушкин  Стихотворение «Памятник» (отрывок) | **1** |  |  | Уметь анализировать стихотворение, выразительно  читать, определять главную мысль | Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации (описание памятника в Москве, на  Пушкинской площади) |
| 22  23 | А.С. Пушкин. Стихотворение «Во глубине сибирских руд…»  Чтение наизусть стихотворения А. Пушкин «Во глубине сибирских руд…» | **1** |  |  | Уметь анализировать стихотворение, выразительно читать | Развитие памяти через заучивание наизусть |
| 24 | А.С. Пушкин  Стихотворение «Зимнее утро» | **1** |  |  | Уметь анализировать стихотворение, выразительно читать, заучивать наизусть. | Развитие воображения  через словесное рисование Работа по иллюстрации  (стр.44) |
| 25 | А.С. Пушкин Стихотворение  «И.И.Пущину» | **1** |  |  | Уметь анализировать стихотворение, выразительно  читать, определять главную мысль | Развитие памяти,  мышления через ответы на вопросы ( стр.46) |
| 26 | А.С. Пушкин  Стихотворение «Няне» | **1** |  |  | Уметь анализировать стихотворение, выразительно  читать, определять главную мысль | Развитие памяти через заучивание наизусть |
| 27  28 | А.С. Пушкин.Стихотворения  «Сожженное письмо»  А.С. Пушкин Стихотворение «Я вас любил…» | **1** |  |  | Уметь анализировать стихотворение, выразительно  читать, определять главную мысль | Развитие речевой активности, воображения  при анализе стихотворения |
| 29 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Бессмертными останутся дела» В. Арсеньев  Главы из повести «Дерсу Узала» | **1** |  |  | Уметь анализировать прочитанное и делать вывод, высказывать своё мнение о прочитанном | Развитие читательской самостоятельности,  развитие кругозора, привитие любви к дальневосточной  литературе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 30  31 | А. С. Пушкин  «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки | **2** |  |  | Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм, анализировать поступки главного  героя | Коррекция  выразительности через чтение по ролям Работа по иллюстрации |
| 32  33 | А. С. Пушкин  «Сказка о попе и о работнике его  Балде». Работа по содержанию сказки | **2** |  |  | Уметь выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль | Развитие точности  восприятия, воображения через устное рисование и  зарисовки |
| **II четверть ( 31 ч)** | | | | | | |
| 34 | Статья о  М.Ю. Лермонтове | **1** |  |  | Знать основные события жизни  Лермонтова, уметь составить план по тексту | Развитие устной речи при анализе статьи, мышления  через отвечать на вопросы |
| 35 | Отрывок из стихотворения «Смерть поэта» | **1** |  |  | Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм, определять главную мысль | Коррекция  выразительности через чтение  Развитие зрительного  восприятия через работу над иллюстрацией |
| 36 | Стихотворение  «Родина» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать  стихотворения, отвечать на вопросы | Коррекция памяти через заучивание наизусть |
| 37 | Тема одиночества в стихах «Парус» и  «Сосна» | **1** |  |  | Уметь читать выразительно,  соблюдая интонацию, паузы, ритм, определять главную мысль | Коррекция памяти через заучивание наизусть |
| 38 | Отрывки из «Песня про царя Ивана Васильевича…» 1 часть | **1** |  |  | Уметь отвечать на вопросы по  содержанию, кратко пересказывать прочитанное | Развитие связной речи через пересказ |
| 39 | 2 часть «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать текст, определять главную мысль,  выражать своё отношение к героям | Развитие выразительности через работу над интонацией, над силой  голоса |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 40 | 3 часть «Песня про царя Ивана Васильевича…» | **1** |  |  | Уметь быстро находить ответ на поставленный вопрос в тексте | Развитие памяти через ответы на вопросы по  содержанию |
| 41 | **Р. к Внеклассное чтение**  Урок - мастерская  Малая родина в поэзии П. С.Комарова | **1** |  |  | Уметь анализировать прочитанное и делать вывод, высказывать своё мнение о прочитанном,  выразительно читать наизусть стихотворения | Развитие речевой  активности через беседу по вопросам , привитие любви к поэзии дальневосточных  поэтов |
| 42 | Иван Андреевич Крылов Жанр басни в творчестве И. А. Крылова | **1** |  |  | Знать основные события в жизни писателя, уметь составить план по тексту, ответить на вопросы о  жизни писателя | Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца |
| 43 | Басня  «Волк на псарне» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать басни по ролям, отвечать на вопросы по содержанию, находить мораль  басни | Развитие воображения через устное рисование.  Развитие слухового восприятия через  прослушивание звукозаписи |
| 44 | Басня  «Осёл и соловей» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать басни по ролям, отвечать на вопросы по содержанию, находить мораль  басни | Развитие памяти через заучивание наизусть басни |
| 45 | Басня  «Муха и пчела» | **1** |  |  | Уметь выражать своё мнение о героях басни, определять мораль | Развитие зрительного  восприятия через работу над иллюстрацией |
| 46 | Обобщающий урок  «Подруга жизни – басня» | **1** |  |  | Уметь осознавать нравственный, жизненный смысл басни, правильно  понимать мораль | Развитие памяти через заучивание наизусть |
| 47 | Статья о Н.А.Некрасове | **1** |  |  | Знать основные события в жизни поэта, ответить на вопросы по биографии, определить основную тему сего творчества | Развитие логического мышления, через  обдумывание ответов на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 48  49 | «Размышления у парадного подъезда» | **2** |  |  | Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм,  определять главную мысль | Развитие памяти через ответы на вопросы по  содержанию |
| 50 | «В полном разгаре страда деревенская…» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать  стихотворения, отвечать на вопросы | Развитие точности  восприятия, воображения через устное рисование и зарисовки |
| 51 | Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз, красный  нос» | **1** |  |  | Уметь составлять характеристику героини поэмы по плану | Развитие памяти через заучивание наизусть |
| 52 | Стихотворение  «Русские женщины» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать,  выделять главную мысль и отношение поэта к теме | Развитие выразительности через чтение по ролям |
| 53 | И.С.Никитин  Страницы биографии Стихотворение «Русь» | **1** |  |  | Уметь читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм, определять главную мысль  стихотворения | Развитие памяти через заучивание наизусть.стр.92 |
| 54 | Стихотворение  «Утро на берегу озера» | **1** |  |  | Уметь делить стихотворение на смысловые части и озаглавливать их | Развитие выразительности через чтение. Развитие  речевой активности через беседу по вопросам |
| 55 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Застывшие моменты» С. Кучеренко «Этюды о природе» | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, осознанно читать произведения, выделять главное, составлять отзыв о прочитанных  рассказах | Развитие точности  восприятия, воображения через рисование, читательской  самостоятельности |
| 56 | И.С.Тургенев  Страницы биографии | **1** |  |  | Знать основные события в жизни  писателя, охарактеризовать писателя как человека | Развитие связной речи  через пересказ статьи по плану |
| 57 | И.С. Тургенев. «Муму» - 1 часть  «Герасим в доме барыни» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать текст, составлять характеристику героя по плану | Развитие точности  восприятия выборочное чтение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 58 | И.С. Тургенев Рассказ  «Муму»  2 часть «Спасение Муму» | **1** |  |  | Уметь составлять  последовательный рассказ | Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка |
| 59 | И.С. Тургенев  Рассказ «Муму» 3 часть | **1** |  |  | Умение выражать своё мнение о поступке героя, делить текст на части по плану | Коррекция  выразительности через чтение по ролям, развитие памяти через пересказ |
| 60 | И.С. Тургенев Рассказ «Муму»  «Знакомство барыни с Муму» Чтение и анализ главы | **1** |  |  | Умение делить текст на части по плану, давать оценку поступкам главных героев | Развитие выразительности через чтение по ролям,  развитие памяти через пересказ |
| 61 | И.С. Тургенев повесть «Муму»  Исчезновение Муму | **1** |  |  | Уметь читать с переходом на незнакомую часть текста;  выборочно пересказывать текст, находить заданные для анализа фрагменты текста, читать их  выразительно по ролям;  анализировать героев произведения на основе сопоставления | Речевая разминка. Развитие связной речи через ответы на вопросы |
| 62  63 | И.С. Тургенев Рассказ «Муму»  «Нравственный облик Герасима» | **2** |  |  | Уметь читать с переходом на незнакомую часть текста,  выборочно пересказывать текст, , определять главного героя как  идеальный образ, давать оценку поступкам герое | Развитие точности  восприятия выборочное чтение, развитие памяти через пересказ |
| 64 | Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенев «Муму» | **1** |  |  | Уметь подробно пересказывать заданные фрагменты текста;  понимать роль пейзажа в раскрытии внутреннего мира героя, его  душевных переживаний |  |
| **III четверть ( 41 час)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 65 | Р. р  Сочинение – характеристика Герасима по данному плану | **1** |  |  | Уметь анализировать тему  сочинения; правильно понимать творческую задачу; подбирать цитаты из текста; составлять  характеристику главного героя по данному плану | Речевая разминка Развитие связной речи через ответы на вопросы |
| 66 | Л.Н. Толстой  Страницы жизни и творчества  Историческая основа рассказа «После бала» | **1** |  |  | Знать биографические данные писателя  Уметь пересказывать статью по опорному плану | Развитие устной речи чер ответы на вопросы |
| 67 | Л.Н. Толстой «После бала» Контраст как основной художественный приём рассказа | **1** |  |  | Уметь осознанно читать текст,  выборочно пересказывать текст, соблюдая последовательность | Развитие выразительности через чтение, речевой активности через беседу п  вопросам |
| 68 | Л.Н. Толстой «После бала» Контраст как основной художественный приём рассказа | **1** |  |  | Уметь раскрывать особенности  рассказа и писательский замысел; понимать главную мысль рассказ, отмечать художественные  особенности рассказа, давать оценку поступкам главного героя | Развитие выразительности через чтение, связной речи через словесное рисовани |
| **Произведение русских писателей ХХ века** | | | | | | |
| 69 | А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества | **1** |  |  | Знать биографические данные писателя  Уметь составлять краткий конспект по тексту учебника | Развитие внимания через нахождение в тексте  отрывков, которые помогу ответить на вопросы |
| 70 | Рассказ «Лошадиная фамилия» Юмор в рассказе | **1** |  |  | Уметь выразительно читать по  ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к  прочитанному тексту;  анализировать юмористический рассказ | Развитие связной речи через пересказ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 71 | **Р. к Внеклассное чтение** «Он родился в лесной глухомани» Д. Кимонко  Повесть «Там, где бежит Сукпай» | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг | Развитие читательской самостоятельности,  развитие кругозора, привитие любви к поэзии дальневосточных поэтов |
| 72 | В.Г. Короленко  Очерк жизни и творчества | **1** |  |  | Знать биографические данные писателя  Уметь конспектировать основные факты биографии писателя;  пересказывать сжато текст с опорой на план | Развитие внимания через нахождение в тексте отрывков, которые помогу ответить на вопросы |
| 73-  78 | Повесть «Слепой музыкант» Части I – III  Нравственные проблемы рассказа  «Слепой музыкант» Части IV – VI  Чтение и анализ прочитанных глав | **6** |  |  | Уметь находить заданные для анализа фрагменты текста и читать их выразительно; анализировать отношения героев в их развитии, понимать причинно – следственную связь поступков героев | Речевая разминка.  Коррекция  выразительности через чтение по роля, связной речи через словесное рисование |
| 79-  83 | «Слепой музыкант»  Части VII – IX. Чтение и анализ прочитанных глав | **5** |  |  | Уметь находить описание внешности героев выделять  художественную деталь в портрете; анализировать отношения героев в их развитии | Развитие логического мышления, через  обдумывание ответов на вопросы |
| 84 | М. Горький Слово о писателе | **1** |  |  | Знать биографические данные писателя  Уметь конспектировать основные факты биографии писателя;  пересказывать сжато текст с опорой на план | Развитие внимания через нахождение в тексте отрывков, которые помогу ответить на вопросы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 85  87 | М. Горький  Рассказ «Макар Чудра» | **3** |  |  | Уметь находить заданные для анализа фрагменты текста и читать их выразительно; анализировать отношения героев в их развитии | Литературная разминка Коррекция  выразительности через чтение по ролям |
| 88 | Обобщающий урок по рассказу М. Горького «Макар Чудра» | **1** |  |  | Уметь устанавливать причинно - следственную связь поступков  героев; находить описание выделять художественную деталь в портрете; анализировать отношения героев | Развитие точности восприятия через  выборочное чтение,  развитие памяти через пересказ |
| 89 | С.А. Есенин  Страницы жизни и творчества | **1** |  |  | Уметь осознанно читать текст, кратко конспектировать  прочитанное; принимать участие в беседе, используя материалы конспекта | Развитие внимания через нахождение в тексте отрывков, которые помогу ответить на вопросы с. 17 |
| 90 | С.А. Есенин  Стихотворение «Спит ковыль» | **1** |  |  | Уметь читать выразительно поэтический текст; понимать идейно – художественное  своеобразие есенинской лирики, анализировать прочитанное | Речевая разминка Развитие памяти через заучивание наизусть. Развитие связной речи через словесное рисовани |
| 91 | С.А. Есенин  Стихотворение «Пороша» | **1** |  |  | Уметь анализировать и  прочитанное; находить и объяснять образные слова и выражения | Речевая разминка Развитие памяти через заучивание наизусть  Ответы на вопросы стр.17 |
| 92 | С.А. Есенин  Стихотворение «Отговорила роща золотая» | **1** |  |  | Уметь читать выразительно поэтический текст; понимать идейно – художественное  своеобразие есенинской лирики; анализировать прочитанное; находить и объяснять образные слова и выражения | Развитие логического мышления, через  обдумывание ответов на вопросы стр.175 Развитие связной речи через словесное рисовани |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 93 | **к** Внеклассное чтение Литературная  гостиная  И лучшей награды поэту не надо» (по творчеству Петра Комарова) | **1** |  |  | Уметь понимать идейно – художественное своеобразие  лирики дальневосточного писателя; выражение идеи патриотизма через поэтическую символику | Обсуждение прочитанных стихотворений  Развитие памяти через чтение наизусть |
| 94 | А. П. Платонов Слово о писателе | **1** |  |  | Уметь осознанно читать текст,  выявлять нравственную позицию писателя и способы её выражения | Речевая разминка Развитие выразительности через чтение, речевой активности через беседу п  вопросам |
| 95  96  97 | А. П. Платонов  Сказка «Разноцветная бабочка» Чтение и анализ сказки | **3** |  |  | Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать сказку; выделять главную мысль | Речевая разминка Коррекция речевой деятельности,  эмоционально – волевой сферы |
| 98 | Обобщающий урок «Беспредельная материнская любовь в сказке» | **1** |  |  | Уметь давать развёрнутый ответ на поставленные вопросы, составлять план пересказа | Развитие связной речи через пересказ по  составленному плану |
| 99  100 | А. Н. Толстой Слово о писателе  Рассказ «Русский характер» | **2** |  |  | Уметь осознанно читать текст,  выявлять нравственную позицию писателя и способы её выражения | Речевая разминка Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 101  102 | А. Н. Толстой  Рассказ «Русский характер» | **2** |  |  | Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать  прочитанный текст; выделять  главную мысль рассказа; давать оценку поступкам главных героев, устанавливать причинно -  следственные связи | Речевая разминка: развити звукового восприятия и ритма при чтении Активизация психических процессов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 103  104 | Н. А. Заболоцкий Слово о писателе  Стихотворение «Некрасивая девочка» Урок – рассуждение  «В чём истинная красота человека» | **2** |  |  | Уметь читать стихотворение выразительно; анализировать прочитанный текст; выделять  главную мысль; делить текст на части, рассуждать о внешней и внутренней красоте человека(в связи с рассказом А.Н. Толстого  «Русский характер), доказывать своё мнение, используя  прочитанные произведения | Разминка: отработка интонации при чтении Развитие логического  мышления через пересказ по составленному плану |
| 105 | К.Г. Паустовский  Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь осознанно читать текст, выделять главное; выявлять  нравственную позицию писателя и способы её выражения | Речевая разминка Развитие логического мышления, через  обдумывание ответов на вопросы |
| **4 четверть - 31 час** | | |
| 106  109 | К.Г. Паустовский Рассказ «Телеграмма»  Отношение Насти к матери Смысл названия рассказа | **4** |  |  | Уметь читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять  главную мысль текста, отвечая на поставленные вопросы; читать художественный текст в установленном темпе;  анализировать образ главного героя произведения (авторская  характеристика, речь героя, поступки) | Развитие выразительности через чтение по ролям, памяти через заучивание наизусть отрывка |
| 110 | Р. В. Фраерман  «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Часть I – II | **1** |  |  | Уметь выявлять нравственную позицию писателя и способы её выражения; читать незнакомый  текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста, отвечая на  поставленные вопросы | Развитие выразительности через чтение, логического мышления через пересказ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 111-  113 | Р. И. Фраерман  «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Часть III – V | **3** |  |  | Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать  прочитанный текст; выделять главную мысль; давать оценку поступкам главных героев,  составлять план для пересказа | Развитие логического  мышления через пересказ, речевой активности при анализе произведения |
| 114 | **Р. к Внеклассное чтение** «Благодарю за то, сто по судьбе прошла…»  по повести «Дикая собаки Динго, или повесть о первой любви» | **1** |  |  | Уметь самостоятельно  организовывать свою деятельность, собирать необходимый материал, обобщать его, структурировать для устного сообщения; понимать глубину нравственных уроков  повести, выражать своё отношение к прочитанному; делать вывод | Развитие выразительности через чтение по ролям.  Развитие логического  мышления через пересказ выборочный пересказ |
| 115 | Л. А. Кассиль Слово о писателе  Рассказ «Пекины бутсы» Часть I – II | **1** |  |  | Уметь самостоятельно составлять сообщение об авторе на основе  информации из разных источников; прогнозировать содержание | Речевая разминка: отработка интонации при чтении  Развитие логического мышления через пересказ по составленному плану |
| 116-  117 | Л. А. Кассиль  Рассказ Пекины бутсы» Часть III | **2** |  |  | Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать  прочитанный текст; выделять главную мысль; давать оценку поступкам главных героев,  составлять характеристику по данному плану на основе  прочитанного | Развитие выразительности через чтение, логического мышления через пересказ Словесное рисование портрета главного героя  рассказа |
| 118 | А. Т. Твардовский  Очерк жизни и творчеств | **1** |  |  | Уметь осознанно читать текст, выделять главное; выявлять  нравственную позицию писателя и способы её выражения | Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 119-  122 | А.Т. Твардовский  Отрывки из поэмы «Василий Теркин» Чтение и анализ глав   1. глава «Гармонь» 2. глава «Кто стрелял» 3. глава «В наступление» | **4** |  |  | Уметь выразительно читать отрывки из поэмы на фоне музыки, анализировать лирическое  стихотворение, выделять общее в идейном содержании, составлять характеристику Василия Тёркина, используя слова и выражения из поэмы, делить 1 главу на части по  предложенному плану | Развитие логического мышления через нахождение в тексте  отрывка, который поможе ответить на вопрос, связной речи через  пересказ, памяти через  заучивание наизусть отрывка |
| 123 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Человек на войне»  В. Александровский Повесть «Друг мой Омголон» | **1** |  |  | Уметь самостоятельно  организовывать свою деятельность, работать с различными  источниками информации, выбирать материал,  структурировать его для сообщения по теме; выступать публично,  анализировать прочитанные произведения, делать выводы | Развитие связной речи через пересказ  Коррекция эмоционально волевых усилий |
| 124 | В.М. Шукшин. Биография | **1** |  |  | Знакомство с биографией и  основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту |  |
| 125-  127 | В.М. Шукшин  Рассказ «Гринька Малюгин» | **3** |  |  | Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать  прочитанный текст; выделять  главную мысль; составлять план для пересказа | Развитие выразительности через чтение, связной речи через пересказ по  составленному плану |
| 128-  129 | В. П. Астафьев Слово о писателе  «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») | **2** |  |  | Уметь анализировать содержание рассказа, выделять главную мысль прочитанного, делить текст на части, составлять план под  руководством учителя | Развитие логического мышления, через  обдумывание ответов на  вопросы, связной речи через пересказ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 130-  133 | Р. П. Погодин  Краткий рассказ о писателе Рассказ «Алфред» | **4** |  |  | Уметь читать текст выразительно по ролям; анализировать  прочитанный текст; выделять главную мысль, давать свою  оценку поступкам главных героев | Развитие логического мышления, памяти через  работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа) |
| 134 | А. А. Сурков Слово о поэте  Стихотворение «Родина» | **1** |  |  | Уметь читать стихотворение выразительно на фоне музыкального сопровождения; анализировать стихотворение, выделять главную мысль | Развитие логического мышления, через  обдумывание ответов на вопросы, связной речи через словесное рисовани |
| 135 | Проверка техники чтения | **1** |  |  | Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы, выделять главную мысль | Корригировать навык чтения целыми словами,  без ошибок, выразительно |
| 136 | Обобщающий урок по прочитанным произведениям | 1 |  |  | Уметь называть персонажей  прочитанных произведений и их авторов | Развивать внимание,  воображение, память чере различные виды заданий |
| **Резервные часы – 1** | |

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол- во**  **часов** | **Дата** | | **Требования к уровню**  **подготовленности обучающихся** | **Коррекционная работа** |
| **по програ мме** | **факти чески** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО I ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | |
| 1 | Жанры устного народного творчества  Пословицы и поговорки | **1** |  |  | Уметь выразительно читать и употреблять пословицы и поговорки в речи для точности выражения мыслей | Развитие устной речи при анализе статьи об УНТ,  ответах на вопросы Конкурс  «Знатоки пословиц» |
| 2  3 | Русские народные песни  «Колыбельная»  «За морем синица жила» | **2** |  |  | Уметь читать произведения малого народного творчества не спеша, плавно, мелодично | Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти,  внимания, устной речи при ответах на вопросы |
| 4  5 | Былина  «На заставе богатырской» | **2** |  |  | Уметь выразительно читать былину; передавать содержание прочитанного по данному плану | Развитие зрительного  восприятия через работу с иллюстрацией  «Три богатыря» |
| 6  7  8 | Русская народная сказка  «Сказка про Василису Премудрую» | **3** |  |  | Уметь выразительно читать сказку по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ  примерами из текста;  характеризовать героев сказки и сопоставлять их | Развитие речи через пересказ сказки по плану |
| 9 | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать сказку по ролям; передать содержание сказки | Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной  речи при ответах на вопросы, при пересказе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 10 | **Обобщающий урок по теме**  **«Устное народное творчество»** | **1** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг | Развитие внимания при описании героев былины; мыслительной деятельности, устной речь при анализе  былин, ответах на вопросы |
| 11 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Шедевры народной мудрости». Мифы, предания, легенды, благопожелания, бытующие на  дальневосточной земле | **1** |  |  | Уметь самостоятельно организовывать свою  деятельность, работать с различными источниками  информации, выбирать материал, структурировать его для  сообщения по теме; выступать публично, анализировать  прочитанные произведения, делать выводы | Развитие читательской  самостоятельности, развитие кругозора  Формирование и развитие любви к родному краю |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА** | | | | | | |
| 12 | **В.А. Жуковский**  Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь составлять краткий конспект по плану; выступать публично, презентовать свой  ответ | Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 13  14  15  16  17  18 | Сказка «Три пояса»  Чтение сказки и  анализ прочитанных глав  Обобщающий урок по сказке  «Три пояса» Тест | **6** |  |  | Понимать особенности  героических волшебных сказок; анализировать сказку;  характеризовать героев и сопоставлять их ; выборочное чтение, чтение по ролям | Развитие речевой активности через беседу на вопросы,  развитие долговременной памяти через пересказ |
| 19 | Проверка техники чтения | **1** |  |  | Уметь выразительно читать контрольный тест, выделять главную мысль | Корригировать навык чтения целыми словами, без  ошибок, выразительно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (1769 – 1844г.)** | | | | | | |
| 20 | Страницы биографии Басня как жанр | **1** |  |  | Знать биографические данные писателя  Презентовать свой ответ¸ используя доступный наглядный материал | Развитие логического мышления, через  обдумывание ответов на вопросы |
| 21 | Басня «Кот и Повар | **1** |  |  | Уметь выразительно читать басню  по ролям; находить и объяснять мораль басни | Развитие воображение через устное рисование |
| 22 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Бессмертными останутся  дела». В. Арсеньев Главы из повести «Дерсу Узала» | **1** |  |  | Уметь самостоятельно организовывать свою  деятельность, работать с различными источниками  информации, выбирать материал, структурировать его для  сообщения по теме; выступать публично, анализировать  прочитанные произведения, делать выводы | Развитие интереса к книге, самостоятельному чтению Формирование и развитие любви к родному краю |
| **АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН(1299 – 1837)** | | | | | | |
| 23 | А.С. Пушкин – солнце поэзии | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта Уметь делить текст на части и подтверждать фактами из  биографии пункты плана | Развитие логического мышления, через  обдумывание ответов на вопросы |
| 24  25  26  27  28  29 | Поэма «Руслан и Людмила» Встреча с героями  Руслан и его соперники Схватка Руслана с Рогдаем Встреча с головой Раскрытие секрета могущества Черномора  Победа Руслана | **6** |  |  | Уметь осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста;  делить текст на части,  озаглавливать каждую часть; давать характеристику  героям | Развитие слухового  восприятия при чтении; развивать речь через пересказ, память через  заучивание наизусть отрывка |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 30  31  32  33  34  35 | А. С. Пушкин Повесть  «Барышня – крестьянка» Встреча двух помещиков В гостях у Берестовых Счастливый конец повести | **6** |  |  | Уметь пересказывать сюжетную линию произведения, давать оценку поступкам героев, анализировать их характеры на основе сопоставления | Развитие слухового  восприятия, устной речи при пересказе, логического  мышление при определении основной мысли рассказа |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | |
| **МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814 -1841)** | | | | | | |
| 36 | Страницы биографии | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта. Уметь составлять краткий  конспект по тексту учебника | Развитие, мышления через выделение главной мысли  абзаца |
| 37 | Стихотворение «Тучи» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать лирический текст; сравнивать стихотворения Лермонтова и  Пушкина | Развитие памяти через заучивание наизусть |
| 38 | «Баллада» | **1** |  |  | Уметь выразительно, правильно читать текст, передавая  информацию, темпа чтения ( работа голосом) | Развитие речи через ответы на вопросы на стр.112 |
| 39 | Стихотворение  «Морская царевна» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать текст, соблюдая интонацию;  характеризовать героев,  сравнивать их поступки, делить стихотворения на части | Развитие воображения через словесное рисование, зрительного восприятия  через работу над иллюстрацией |
| 40 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Писатели земли дальневосточной» | **1** |  |  | Уметь понимать идейно – художественное своеобразие  лирики и прозы дальневосточных писателей; читать наизусть стихи | Развитие внимания,  мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе стихотворений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (1809 – 1852)** | | | | | | |
| 41 | Страницы биографии | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по  тексту учебника | Развитие связной речи через пересказ статьи по плану |
| 42  43  44  45  46 | «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки) Главы «Ганка»,  «…Утопленница»  «Пробуждение»  Обобщающий урок по повести | **4**  **1** |  |  | Осознанно и бегло читать произведение по ролям;  составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план;  выделять элементы фантастики в произведении, анализировать их | Прогнозирование по названию  Развитие слухового  восприятия, устной речи при пересказе, логического  мышления при определении основной мысли рассказа |
| **НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (1821 – 1878)** | | | | | | |
| 47 | Н.А. Некрасов – народный поэт | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта  Составлять краткий конспект по тексту учебника | Развитие речи, памяти через беседу по вопросам,  выборочный пересказ |
| 48 | Стихотворение «Рыцарь на час» | **1** |  |  | Уметь выразительно и ритмично читать стихотворение; давать  речевую характеристику  персонажам по опорному плану анализа; находить средства  выразительности в тексте | Развитие образного  восприятия стихотворения. Ответы на вопросы,  подтверждая свой ответ примерами из текста |
| 49  50 | Поэма «Саша» (Отрывки) | **2** |  |  | Уметь читать отрывки из лирического произведения  выразительно; анализировать прочитанное; находить средства выразительности | Развитие памяти через заучивание отрывка наизусть |
| 51 | Проверка техники чтения | **1** |  |  | Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы, выделять главную мысль | Корригировать навык чтения целыми словами, без  ошибок, выразительно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 52 | **Р. к Внеклассное чтение**  **«**Жизнь выдающегося  дальневосточного писателя  Всеволода Петровича Сысоева » | **1** |  |  | Уметь самостоятельно организовывать свою  деятельность, работать с различными источниками  информации, выбирать материал, структурировать его для  сообщения по теме; выступать публично, анализировать  прочитанные произведения, делать выводы | Развитие интереса к книге, самостоятельному чтению Формирование и развитие любви к родному краю |
| **АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ (1820 – 1892)** | | | | | | |
| 53 | Страницы биографии | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника | Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца |
| 54 | Стихотворение «На заре ты её не буди» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать лирическое произведение;  анализировать стихотворение: определять тему, настроение | Развитие восприятия, умения передавать свои чувства и мысли при анализе  стихотворений |
| 55 | Стихотворение «Помню я: старушка няня» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: выделять художественно -  выразительные средства лирического произведения | Развитие наблюдательности, речевой активности |
| 56 | Стихотворение «Это утро, радость эта» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно -  выразительные средства лирического произведения | Развитие памяти через заучивание стихотворения наизусть  Работа по репродукции Н.М. Ромадина  «Разлив на Керженце» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **А. П. ЧЕХОВ(1860 – 1904)**  ***«ЕСЛИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НА КУСКЕ СВОЕЙ ЗЕМЛИ СДЕЛАЛ БЫ ВСЁ, ЧТО ОН МОЖЕТ»*** | | | | | | | | |
| 57 | А. П. Чехов  Страницы биографии | | **1** |  |  | | Уметь осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий  конспект по плану | Развитие мышления через выделение главной мысли  абзаца |
| 58  59  60  61 | Рассказ «Злоумышленник» | | **4** |  |  | | Уметь выразительно читать текст по ролям; задавать  репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять авторскую позицию Умение отвечать на вопросы | Прогнозирование событий по названию рассказа Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца |
| 62  63 | Рассказ «Пересолил» | | **2** |  |  | | Уметь выразительно читать текст по ролям; анализировать юмористический рассказ:  выделять смешные фрагменты, делить рассказ на части по  данному плану (с помощью учителя) | Коррекция формирования навыков выразит чтения через чтение одного  предложения с разной интонацией |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ (1868 – 1936)** | | | | | | | | |
| 64 | Автобиография писателя | | **1** |  |  | | Осознанное чтение текста,  написание краткого конспекта по плану | Развитие мышление через  выделение главной мысли каждого абзаца текста |
| 65  66  67 | «Песня о Соколе» | | **3** |  |  | | Уметь давать оценку поступкам главных героев, выразительно читать по ролям | Развитие слухового  восприятия, устной речи через пересказ  Коррекция формирования навыков выразительности чтения через чтение одного предложения с разной интонацией |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** |
|  | **ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ (1893 -1930)** | | | | | | | |
| 68 | В. В. Маяковский Страницы биографии | | **1** |  |  | | Уметь осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану | Коррекция речевой  деятельности через пересказ |
| 69  70 | Стихотворение «Необычное приключение, бывшее с  Владимиром Маяковским летом на даче» | | **2** |  |  | | Уметь выразительно читать стихотворение, соблюдая логическое ударение и паузы, определять главную мысль | Речевая разминка. Развитие логического мышления через  обдумывание ответов на вопросы |
| **МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА (1892 -1941)**  ***« И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ, ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО».*** | | | | | | | | |
| 71 | | Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану | | Коррекция формирования навыков выразительности чтения через чтение одного предложения с разной  интонацией |
| 72 | | Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно -  выразительные средства | | Развитие память через заучивание наизусть |
| 73 | | Стихотворение  «Вчера ещё в глаза глядел» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: | | Развитие восприятия, умение передавать свои чувства и мысли при анализе  стихотворений |
| 74 | | Лирика М.И. Цветаевой | **1** |  |  | Уметь выразительно читать стихотворения | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ (1892 -1968)**  **«Ничего более близкого мне нет, чем наши простые русские люди, и ничего более прекрасного, чем наша земля»** | | | | | | |
| 75 | К. Паустовский  Биография писателя  «Я навсегда и всем сердцем привязан к России» | **1** |  |  | Уметь делить текст на части и подтверждать фактами из  биографии пункты плана | Развитие и обогащение  словарного запаса учащихся |
| 76  77  78 | Рассказ  «Стекольный мастер» | **3** |  |  | Уметь читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять  главную мысль текста выборочно пересказывать художественный текст | Коррекция и развитие связной устной речи |
| 79 | **Р. к Внеклассное чтение**  «Он родился в лесной глухомани»  Д. Кимонко  Повесть «Там, где бежит Сукпай» | **1** |  |  | Уметь отбирать нужную информацию по теме,  самостоятельно ориентироваться в выборе; анализировать  прочитанные рассказы | Развитие связной речи через выборочный пересказ  Формирование и развитие любви к родному краю |
| **СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН(1895 – 1925)**  ***«НО БОЛЕЕ ВСЕГО: ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ МЕНЯ ТОМИЛА, МУЧИЛА И ЖГЛА»*** | | | | | | |
| 80 | С. А. Есенин  Страницы биографии | **1** |  |  | Знать факта биографии поэта Уметь делить текст на части и подтверждать фактами из  биографии пункты плана | Развитие слухового  восприятия, устной речи через пересказ по опорному  плану |
| 81 | Стихотворение  «Нивы сжаты, рощи голы» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно -  выразительные средства лирического произведения. | Развитие зрительного  восприятия через работу по картине на цветной вклейке В.Д. Поленова «Ранний снег» и Н. М. Ромадина  «Село Хмелёвка» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 82  83 | Стихотворение «Собака Качалова» | **2** |  |  | Уметь выразительно читать произведение, анализировать стихотворение | Речевая разминка Развитие логического мышления через  обдумывание ответов на вопросы |
| 84  85 | Р. Р Описание картины В. Д. Поленова «Ранний снег» | **1** |  |  | Уметь составлять простой план; подбирать цитаты из  стихотворений; писать сочинения по плану | Речевая разминка Развитие речевой  активности через беседу по вопросам |
| 86 | **Обобщающий урок по творчеству С. Есенина** | **1** |  |  | Уметь отбирать нужную информацию по теме,  самостоятельно ориентироваться в выборе стихотворений о природе» | Развитие мыслительной деятельности через  припоминание изученных произведений |
| 87 | Проверка техники чтения | **1** |  |  | Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на  вопросы, выделять главную мысль | Корригировать навык чтения целыми словами, без  ошибок, выразительно |
| 88 | Внеклассное чтение Литературная гостиная  «…И лучшей награды поэту не надо» (по творчеству  Петра Комарова) | **1** |  |  | Уметь отбирать нужную информацию по теме,  самостоятельно ориентироваться в выборе стихотворений о природе» выразительно читать  стихотворения наизусть | Развитие мыслительной деятельности через  припоминание изученных произведений |
| **МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ(1905 -1984)**  ***«***Я за то, чтобы у писателя клокотала горячая кровь, чтобы писатель смеялся и плакал вместе с героем, которого он любит и который ему дорог***»*** | | | | | | |
| 89 | М. Шолохов Страницы биографии | **1** |  |  | Знать факта биографии писателя. Уметь составлять краткий  конспект по тексту учебника | Привитие интереса к изучаемому материалу |
| 90 | Рассказ «Судьба человека» | 1 |  |  | Уметь выразительно читать по ролям; передавать содержание |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2 | **3** |  | **5** | **6** | **7** |
| 91 | Рассказ «Судьба человека» | **4** |  |  | Уметь выразительно читать по ролям; передавать содержание прочитанного по коллективно составленному плану;  анализировать поступки главного героя | Речевая разминка |
| 92 | Русский национальный |  | Формирование патриотических |
| 93 | характер в рассказе |  | чувств |
| 94 | М. Шолохова "Судьба |  |  |
|  | человека» |  |  |
|  | Р.р. Составление отзыва по |  |  |
| 95 | прочитанному рассказу |  |  |
| 96 | Е. И. Носов  Страницы биографии | **1** |  |  | Уметь ориентироваться в статье, составлять краткий конспект по тексту учебника | Речевая разминка Развитие выразительности через чтение |
| **4 четверть ( часов)** | | | | | | |
| 97  98 | Рассказ «Трудный хлеб» | **2** |  |  | Уметь выразительно читать текст по ролям; выделять  главную мысль текста, анализировать поступки героев рассказа; определять проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы | Речевая разминка Развитие выразительности через чтение  Прогнозирование по названию Развитие логического  мышления через нахождение в тексте отрывка, который  поможет ответить на вопрос |
| 99  100  101 | Рассказ «Трудный хлеб» Нравственные проблемы произведения  Р.Р. Отзыв о прочитанном рассказе | **3** |  |  |
| **НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РУБЦОВ (1936 – 1971)** | | | | | | |
|  | Н. М. Рубцов |  |  |  | Уметь выразительно, ритмично | Развитие образного восприятие |
| 102 | Страницы биографии | **2** | читать стихотворения | через анализ стихотворения |
| 103 | Стихотворение «Тихая моя |  |  |  |
|  | Родина» |  |  |  |
| 104 | Стихотворение  «Русский огонёк» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать стихотворение на фоне музыкального сопровождения | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 105 | Стихотворение  «Зимняя песня» | **1** |  |  | Уметь выразительно читать стихотворение; анализировать стихотворение с помощью  учителя | Развитие памяти через заучивание наизусть |
| 106  107  108  109  110  111 | Ю. И. Коваль Слово о писателе Отрывки из повести  «Приключение Васи Куролесова»  Чтение и анализ глав | **6** |  |  | Уметь выразительно читать текст по ролям, задавать  репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; анализировать юмористический рассказ:  выделять смешные фрагменты, давать характеристику  поступкам героев | Речевая разминка Развитие логического  мышления, через обдумывание ответов на вопросы  Словесное рисование портрета главного героя рассказа |
| 112  113  114 | Р. к внеклассное чтение  «С любовью – самым дорогим и близким»  Г. Ходжер. «На свидание к деду» (отрывки из повести)  Обобщающий урок по  разделу «Из произведений русской литературы XX  века» | **2** |  |  | Уметь работать с дополнительной литературой, самостоятельно  ориентироваться в мире книг Обобщать и систематизировать изученное | Развитие читательской  самостоятельности, развитие кругозора  Формирование и развитие любви к родному краю |
| **ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (13 часов) РОБЕРТ ЛУИС СИВЕНСОН (1850 – 1894)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 115 | Р. Стивенсон  «Баллада»  «Вересковый мёд» | **4** |  |  | Уметь выразительно | Развитие связной речи через |
| 116 |  | читать балладу; | словесное рисование |
| 117 |  | составлять план текста, |  |
| 118 |  | пересказывать текст с |  |
|  |  | опорой на план; выделять |  |
|  |  | главную мысль; |  |
|  |  | видеть проблему |  |
|  |  | сохранения национальных |  |
|  |  | традиций в балладе |  |
| **ЭРНЕСТ СЕТОН – ТОМПСОН (1860-1946)** | | | | | | |
| 119 | Э. Сетон – Томпсон | **4** |  |  | Знать: факта биографии | Развитие слухового восприятия, |
| 120 | Страницы биографии |  | поэта. | устной речи через пересказ по |
| 121 | Рассказ «Снап» |  | Уметь составлять краткий | опорному плану |
| 122 | Чтение и анализ |  | конспект по тексту | Коррекция речевой |
|  | прочитанных глав |  | учебника  Уметь осознанно читать | деятельности |
| 123 | Р.р. Отзыв о прочитанном |  | текст; выбирать главные |  |
|  | произведении |  | мысли и составлять  краткий пересказ. |  |
| 123 | **Р.к Внеклассное чтение**  «Возвращённая память» Писатели –  дальневосточники о Великой Отечественной войне | **1** |  |  | Уметь самостоятельно организовывать свою  деятельность, работать с различными источниками информации, вбирать материал, структурировать его для сообщения по теме:  выступать публично, анализировать  прочитанное | Развитие внимания,  воображения, памяти через различные виды заданий  Формирование и развитие любви к родному краю |
| **ДЖЕРАЛЬД ДАРРЕЛ (1925 -1995)** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 124  125  126  127 | Д. Даррел  Страницы биографии Рассказ  «Живописный жираф | **4** |  |  | Уметь осознанно читать текст; выбирать главные мысли и составлять  краткий пересказ  Выразительно читать отрывки текста; находить главную мысль | Развивать слуховое  восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану |
| 128 | Внеклассное чтение «Мой любимый герой» | **1** |  |  | Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать автора и  произведение |  |
| 129 | Обобщающий урок по разделам зарубежной  литературы | **1** |  |  | Уметь обобщать и систематизировать  изученное |  |
| 130  131 | Р.р. Составление отзыва по  прочитанным рассказам | **2** |  |  | Уметь составлять отзыв  по данному плану |  |
| 132 | Проверка техники чтения | 1 |  |  | Уметь выразительно читать контрольный тест, отвечать на вопросы,  выделять главную мысль | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно |
| 133 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  | Знать содержание героев прочитанных  произведений,  пересказывать прочитанное |  |
| 134  135 | Рассказы писателей в кинематографе. Просмотр и  обсуждение фильма «А зори здесь тихие» | 2 |  |  | Уметь анализировать  увиденное и делать вывод, выразительно читать,  пересказывать | Развивать речевую активность через беседу на вопросы, анализ фильма |
| 133 | **Обобщающий урок за курс 9 класса** | 1 |  |  | Уметь работать в группе над поставленной задачей; использовать приём  «мозгового штурма» для | Развития внимания,  воображения, памяти через различные виды заданий.  Совершенствовать словесную |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | решения поставленной задачи; строить устный ответ, выступать  публично | систему мышления |